

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Назаровская школа»

662200, Красноярский край, г.Назарово, ул.Клубная №4 Тел.: 8(39155) 7-37-50

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «28» 08 2020г.



АДАптированная основная
общЕобразовательная программа
начального общего образования
умственно-отсталых обучающихся
с нарушениями опорно-
двигательного аппарата
(ВАРИАНТ 6.3)

Назарово, 2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ	2
2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
2.1. Пояснительная записка	3
2.2. Планируемые результаты освоения АООП НОО умственно отсталыми обучающимися с НОДА КГБОУ «Назаровская школа» (вариант 6.3)	7
2.3. Система оценки достижения умственно отсталыми обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО КГБОУ «Назаровская школа»	9
3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
3.1. Программа формирования базовых учебных действий	9
3.2. Программа учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области	14
3.3. Программа нравственного развития, воспитания	89
3.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	97
3.5. Программа коррекционной работы	98
3.6. Программа внеурочной деятельности	112
4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	120
4.1. Учебный план	120
4.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	127
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	128
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	129
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	173
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	176

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее АООП) начального общего образования (далее НОО) для обучающихся с НОДА – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО для обучающихся с НОДА разработана КГБОУ Назаровская школа на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ;

- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с ОВЗ;

- Устав образовательной организации КГБОУ Назаровская школа.

АООП НОО для обучающихся с НОДА определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА состоит из двух частей:

- обязательной части,

- части, формируемой участниками образовательных отношений.

Соотношение частей и их объем определяется ФГОС начального общего образования для обучающихся с НОДА.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата образовательная организация может создавать дифференцированные адаптированные общеобразовательные программы с учетом особых образовательных потребностей разных групп обучающихся (в соответствии с ФГОС варианты 6.2, 6.3, 6.4).

В структуре каждого варианта адаптированной программы представлены:

1. Пояснительная записка, в которой раскрыты: цель и задачи ОП, срок освоения АООП и АОП, психолого-педагогическая характеристика обучающихся (требования к развитию обучающихся).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированных образовательных программ начального общего образования.

3. Содержание образования:

- Учебный план, включающий календарный график организации учебного процесса (Примерный календарный учебный график).
- Рабочие программы учебных предметов.
- Программа духовно-нравственного развития.
- Программы коррекционных курсов.
- Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с НОДА на ступени начального общего образования.
- Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.
- Программа внеурочной деятельности.

4. Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

5. Условия реализации ООП:

- кадровые условия,
- финансово-экономические условия,
- материально-технические условия.

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Пояснительная записка.

Цель реализации АООП НОО

Адаптированная основная общеобразовательная программа для умственно отсталых обучающихся с НОДА учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивает комплексную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Целью реализации АООП НОО для умственно отсталых обучающихся с НОДА является формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, социальное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями.

Принципы и подходы к формированию АООП НОО образования обучающихся с НОДА

В основу разработки АООП НОО для обучающихся с НОДА заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО для детей с НОДА предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это предусматривает возможность создания с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с

дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО обучающихся с НОДА требованиями к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя детям с НОДА возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержания образования.

В контексте разработки АООП НОО для обучающихся с НОДА реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися с НОДА знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с НОДА на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО обучающихся с НОДА положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА;
- принцип целостности содержания образования: содержание образования едино; в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения детьми с НОДА всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;
- принцип сотрудничества с семьей.

Общая характеристика АООП НОО

АООП НОО обучающихся с умственной отсталостью и НОДА – это программа, которая учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивает комплексную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО для умственно отсталых обучающихся - инвалидов с НОДА дополняется индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Эта программа самостоятельно разрабатывается (разработана) и утверждается (утверждена) организацией, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для умственно отсталых обучающихся с НОДА с учетом примерной основной образовательной программы для умственно отсталых обучающихся.

Психолого-педагогическая характеристика умственно отсталых обучающихся с НОДА

Это группа обучающихся - дети с двигательными нарушениями разной степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной

недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющие дизартрические нарушения и системное недоразвитие речи. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. В этих случаях менее выражено чувство неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Особые образовательные потребности умственно отсталых обучающихся с НОДА

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.);
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства – выход за

пределы образовательного учреждения.

Для этой группы обучающихся выделяются особые образовательные потребности: учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графомоторных навыков, пространственных и временных представлений, приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

2.2. Планируемые результаты освоения АООП НОО умственно отсталыми обучающимися с НОДА КГБОУ «Назаровская школа» (вариант 6.3)

Планируемые результаты освоения АООП НОО (далее - планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения АООП НОО, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы - зоны

ближайшего развития ребёнка;

- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

Освоение АООП НОО обеспечивает достижение умственно отсталыми обучающимися с НОДА двух видов результатов: *личностных и предметных*.

Метапредметные результаты освоения АООП в вариантах 6.3 и 6.4 не предусматриваются

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение социокультурным опытом.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки (Приложение 1)

Предметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению. Предметные результаты, достигнутые обучающимися с умственной отсталостью и НОДА, не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. (Приложение 2)

АООП НОО умственно отсталыми обучающимися с НОДА «КГБОУ Назаровская школа» определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью и НОДА. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная

организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант б.4. образовательной программы.

Овладение базовыми учебными действиями у умственно отсталых обучающихся с НОДА по итогам начальной школы не определяются, а могут оцениваться по завершении полного курса обучения.

2.3. Система оценки достижения умственно отсталых обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования КГБОУ «Назаровская школа»

Система оценки достижения умственно отсталых обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования соответствует системе оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Назаровская школа»

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у умственно отсталых обучающихся с НОДА КГБОУ Назаровская школа обеспечивает:

- связь базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;
- решение задач формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных базовых учебных действий.

Овладение базовыми учебными действиями у умственно отсталых обучающихся с НОДА по итогам начальной школы не определяются, а могут оцениваться по завершении полного курса обучения.

Программа формирования базовых учебных действий умственно отсталых обучающихся с НОДА (далее — программа формирования БУД, Программа) реализуется в процессе всего школьного обучения и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП КГБОУ «Назаровская школа». Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся

учебных и внеучебных условиях. БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности умственно отсталых обучающихся с НОДА, которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий умственно отсталых обучающихся с НОДА определяется на момент завершения обучения школе.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования

знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности (Приложение 3).

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы (Приложение 4). Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

Перечень учебных действий	Образовательная область	Учебный предмет
Личностные учебные действия		
Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Технологии	Ручной труд
Положительное отношение к окружающей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение

действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию		Речевая практика
	Искусство	Музыка Изобразительное искусство
	Физическая культура	Физическая культура
	Технологии	Ручной труд
Целостный, ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Естествознание	Мир природы и человека
Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
	Математика	Математика
	Технологии	Ручной труд
Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Физическая культура	Физическая культура
	Технологии	Ручной труд
Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Естествознание	Мир природы и человека
Коммуникативные учебные действия		
Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
	Естествознание	Мир природы и человека
	Физическая культура	Физическая культура
	Технологии	Ручной труд
Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
	Естествознание	Мир природы и человека
	Искусство	Музыка Изобразительное искусство
	Физическая культура	Физическая культура
	Технологии	Ручной труд
Обращаться за помощью и принимать помощь	Технологии	Ручной труд
	Искусство	Музыка Изобразительное искусство
	Математика	Математика
Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Технологии	Ручной труд
	Искусство	Музыка Изобразительное искусство
	Физическая культура	Физическая культура
	Естествознание	Мир природы и человека

Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Искусство	Музыка Изобразительное искусство	
	Физическая культура	Физическая культура	
	Технологии	Ручной труд	
Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика	
	Физическая культура	Физическая культура	
Регулятивные учебные действия			
Входить и выходить из учебного помещения со звонком	Язык и речевая практика Естествознание Математика Искусство Технологии Физическая культура	Русский язык	
Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)		Чтение	
Пользоваться учебной мебелью		Устная речь	
Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)		Мир природы и человека	
работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место		Математика	
принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе		Музыка	
активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников		Изобразительное искусство Ручной труд Физическая культура	
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов			
передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения		Естествознание	Мир природы и человека

Познавательные учебные действия		
Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
	Естествознание	Мир природы и человека
	Искусство	Изобразительное искусство
Устанавливать видо-родовые отношения предметов	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
	Естествознание	Мир природы и человека
Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
	Естествознание	Мир природы и человека
	Искусство	Изобразительное искусство
Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
	Математика	Математика
	Искусство	Изобразительное искусство Музыка
Читать	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
	Естествознание	Мир природы и человека
Выполнять арифметические действия	Математика	Математика
Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
	Искусство	Изобразительное искусство

3.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Русский язык

Пояснительная записка

Обучение русскому языку в I-IX классах предусматривает включение в учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру

русского языка, призвано решить следующие задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

1 класс

Подготовка к усвоению грамоты.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма.

Развитие зрительных представлений и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие.

Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т. д.

Обучение грамоте

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и

орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши).

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

2 класс

Повторение

Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, их различение.

Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст.

Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных. Составление предложений из двух-трех слов.

Практические грамматические упражнения и развитие речи.

Фонетика.

Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика.

Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, и, ю, я. Разделительный ь.

Слово.

Слова, обозначающие *название предметов*. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих

фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Слова, обозначающие *название действий*. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам что делает? что делают? Согласование слов-действий со словами-предметами.

Предлог.

Предлог как отдельное слово (**в, из, на, у, с**). Раздельное написание предлога со словами.

Имена собственные.

Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных.

Правописание.

Правописание сочетаний шипящих с гласными.

Предложение

Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Оформление предложения в устной и письменной речи. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, по вопросам.

Развитие речи.

Составление подписей к картинкам. Различение текста и «не текста». Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора.

3 класс

Повторение

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

Практические грамматические упражнения и развитие речи.

Фонетика.

Звуки и буквы. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика.

Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, и, ю, я. Разделительный ь. Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово.

Слова, обозначающие название предметов. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных.

Имена собственные.

Большая буква в названиях городов, сёл и деревень, улиц.

Слова, обозначающие название действий.

Различение действия и его названия. Название действий по вопросам что делает? Что делал? что будет делать? Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие признак предмета.

Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;

подбор и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (*снег белый, а уголь черный; камень твердый, а вата мягкая*);

согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Предлог.

Раздельное написание предлога со словами. Умение находить предлоги **к, от, под, над, о (об)** и писать их раздельно со словами (с помощью учителя). Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.

Правописание.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Предложение.

Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по опорным словам. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами **в** и **на**, о ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?).

Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. (Составление предложений из слов, данных в начальной форме).

Развитие речи.

Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам. Коллективное составление небольших по объему изложений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

4 класс

Повторение

Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

Практические грамматические упражнения и развитие речи.

Фонетика.

Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов. Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (*вода — воды*) или подбора по образцу родственных слов (*вода — водный*)

Графика.

Обозначение мягкости согласных на письме буквами *ь, е, ё, и, ю, я*. Разделительный *ь*. Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.

Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные.

Большая буква в названиях географических объектов.

«Слова-друзья». «Слова-враги».

Предлог.

Предлоги **до, без, под, над, около, перед**. Раздельное написание предлогов с другими словами. Составление предложений с предлогами.

Правописание.

Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова.

Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение

Главные и второстепенные члены предложений: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.

Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи.

Выбор заголовка из нескольких предложенных. Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.

Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объёму изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации. Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов.

Чтение

1 класс

Подготовка к усвоению грамоты.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова - «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

Обучение грамоте.

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов. Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со

стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

1-й этап. Изучение звуков и букв: **а, у, о, м, с, х.**

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв слов (**ау, уа, ам, ум** и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двух звуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: **ш, л, н, ы, р.** Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение

местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двух звуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (**ма-ма, мы-ла**). Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (**сом**).

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.**

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (**па, ли, лук, вил**).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (*пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик*).

Чтение предложений из двух-трех слов.

4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.**

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (**тра, кни, пле**).

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

Содержание чтения (круг чтения).

Произведения устного народного творчества (поговорка, скороговорка, загадка, потешка, закличка, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения

русских писателей о природе, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.

Примерная тематика произведений.

Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие.

Сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения:

Осознанное, правильное, плавное чтение по слогам вслух. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).

Работа с текстом.

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте с рассматриванием иллюстраций к тексту. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса). Составление простых нераспространённых предложений на основе демонстрируемого действия и действия изображённого на картинке, добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам.

2 класс.

Содержание чтения (круг чтения).

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Примерная тематика произведений:

Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие:

Сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения:

Осознанное, правильное, плавное чтение по слогам вслух. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания). Формирование навыков умения и самоконтроля.

Работа с текстом.

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте с рассматриванием иллюстраций к тексту. Нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы. Различение

простейших случаев многозначности и сравнений. Элементарная оценка

прочитанного. Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

3 класс

Содержание чтения (круг чтения).

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения.

Примерная тематика произведений:

Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие:

Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения:

Осознанное, правильное, плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона, голоса, чтение по ролям и драматизация разнообразных диалогов).

Формирование навыков умения и самоконтроля и самооценки.

Работа с текстом.

Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте с рассматриванием иллюстраций к тексту. Нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы. Ответы на вопросы, о ком или о чём говорится в прочитанном тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Подведение обучающихся к выводам из прочитанного. Сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста. Деление текста на части, коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану

Внеклассное чтение.

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.

Подготовка обучающихся к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

4 класс

Содержание чтения (круг чтения).

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об историческом прошлом. Заучивание наизусть стихотворений, басен.

Примерная тематика произведений:

Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие:

Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки, песни, былины.

Навык чтения:

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона, голоса, чтение по ролям и драматизация разнообразных диалогов).

Формирование навыков умения и самоконтроля и самооценки.

Работа с текстом.

Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, коллективное составление плана и определение основной мысли под руководством учителя. Выделение главных действующих лиц. Оценка их поступков. Выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Самостоятельный полный или выборочный пересказ.

Внеклассное чтение.

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного. Отчет о прочитанной книге.

Речевая практика

Пояснительная записка

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы

речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе»,

Алгоритм работы над речевой ситуацией:

1. Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
2. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
3. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
4. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
5. Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации.
6. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
7. Моделирование речевой ситуации.
8. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

1 класс

Примерные темы речевых ситуаций

«Я - дома» (общение с близкими людьми)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Аудирование и понимание речи.

Выполнение простых устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.

Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту.

Дикция и выразительность речи.

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни.

Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии.

Организация речевого общения.

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?».

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с

праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи).

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки, благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Замечание, извинение. Формулы «извините, пожалуйста» с обращениями без него. Правильная реакция на замечания.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Как красиво!».

2 класс

Примерные темы речевых ситуаций

«Я - дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в кружке)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (магазин, библиотека, театр)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Аудирование и понимание речи.

Выполнение составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.

Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей предложению).

Повторение и воспроизведение по памяти отдельных слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи.

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни.

Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.

Виртуальное общение. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания.

«Ты» и «Вы», обращение по имени отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие.

Формулы «Давай познакомимся», Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с... », «Поздравляю с праздником...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе», «Желаю Вам», Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент.

Формулы «Мне очень нравится твой», «Как хорошо ты», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор.

Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Выражение просьбы позвать к телефону («Можно попросить (позвать)»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет.

Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Развертывание просьбы с

помощью мотивировки. Формулы «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите....», «Можно я ... ». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность.

Благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение.

Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение.

Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

3 класс.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я - дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (посещение гостей, обращение за помощью в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (музей, стадион, торгово - развлекательный комплекс и др.)

«Я в мире природы» (поведение в зоопарке, заповеднике, и др.)

Аудирование и понимание речи.

Выполнение составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.

Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Повторение и воспроизведение по памяти отдельных предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи.

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях.

Общение и его значение в жизни.

Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения: обращение, привлечение внимания.

«Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное

обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те), «Звони(те)».

Приглашение, предложение.

Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент.

Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор.

Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Выражение просьбы позвать к телефону. Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата.

Просьба, совет.

Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность.

Мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)».

Замечание, извинение.

Правильная реакция на замечания. Использование форм обращения при извинении. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение.

Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления,

подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Математика

Пояснительная записка

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

- формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

1 класс

Пропедевтический период.

Свойства предметов

- Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов

- Сравнение двух предметов, серии предметов.
- Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

- Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине);

равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

• Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

• Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

• Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

• Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

• Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

• Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

• Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

• Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения

• Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

• Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

• *Геометрический материал*

• Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

• **Нумерация.**

• Чтение и запись чисел в пределах 10. Сравнение и упорядочение чисел в

пределах 10, знаки сравнения.

- **Единицы измерения и их соотношения.**

- Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (сутки, неделя), стоимости (рубль, копейка), длины (сантиметр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

- **Арифметические действия.**

- Сложение, вычитание целых чисел в пределах 10. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Арифметические действия с числами 0 и 1.

- **Арифметические задачи.**

- Арифметические задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка).

- **Геометрический материал.**

- **Пространственные отношения.** Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).

- **Геометрические фигуры.** Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, угол, треугольник, прямоугольник, квадрат. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Измерение длины отрезка. Вычерчивание прямоугольника, квадрата, треугольника по заданным вершинам.

- Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар.

2 класс

Нумерация.

- Чтение и запись чисел в пределах 20.

- Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел. Знаки отношений больше ($>$), меньше ($<$), равно ($=$). Название компонентов и результата сложения и вычитания. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения).

- Разряды. Состав чисел из десятков и единиц. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Таблица сложения в пределах 20. Способы проверки правильности вычислений.

Единицы измерения и их соотношения.

- Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (сутки, неделя, час), стоимости (рубль, копейка), длины (сантиметр, дециметр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Соотношение: $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$.

- Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну).

Арифметические действия.

• Сложение и вычитание целых чисел в пределах 20. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения). Способы проверки правильности вычислений.

- Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.
- Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.
- Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа.
- Таблицы состава двузначных чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Вычисление остатка с помощью данной таблицы.
- Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся.

Арифметические задачи.

- Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц.
- Задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...». Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

Геометрический материал.

- Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, угол, треугольник, прямоугольник, квадрат. Измерение длины отрезка. Сравнение отрезков.
- Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямым углом. Черчение прямого угла с помощью чертежного треугольника.
- Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Свойства углов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам.

3 класс.

Нумерация.

Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд 1—100, присчитывание, отсчитывание по 1, по 2, равными группами по 5, по 4. Сравнение в числовом ряду рядом стоящих чисел, сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Понятие разряда. Разрядная таблица. Представление чисел в пределах 100 в виде суммы разрядных слагаемых. Числа четные и нечетные.

Получение ряда круглых десятков.

Единицы измерения и их соотношения.

Единица (мера) длины — метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см.

Числа, получаемые при счете и при измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры с сантиметрами).

Единицы (меры) времени — минута, месяц, год. Обозначение: 1 мин, 1 мес, 1 год. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 30 или 31 сут., 1 год = 12 мес.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (60 + 7; 60 + 17; 61 + 7; 61 + 27; 61 + 9; 61 + 29; 92 + 8; 61 + 39 и соответствующие случаи вычитания).

Ноль в качестве компонента сложения и вычитания.

Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения (х). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя.

Таблица умножения числа 2.

Деление на равные части. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления (:). Чтение действия деления. Таблица деления на 2. Название компонентов и результата деления в речи учителя.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20. Взаимосвязь таблиц умножения и деления.

Счёт равными числовыми группами. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование

свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания.

Арифметические задачи.

Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).

Составные арифметические задачи в два действия: сложения, вычитания, умножения, деления.

Составные арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию). Задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара).

Геометрический материал.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник,

квадрат. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Измерение длины отрезка. Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Сложение и вычитание отрезков.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля.

Четырехугольник. Прямоугольник и квадрат.

Многоугольник. Вершины, углы, стороны.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, брусок.

4 класс.

Нумерация.

Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в пределах 100 в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотношения.

Единица (мера) массы — центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг.

Единица (мера) длины — миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.

Единица (мера) времени — секунда. Обозначение: 1 с. Соотношение: 1 мин = 60 с.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи).

Сложение двузначного числа с однозначным и вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд.

Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.

Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления.

Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление 0, деление на 1, на 10. Названия компонентов и результатов умножения и деления в речи учащихся.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления.

Арифметические задачи.

Простые и составные арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию), на

увеличение числа в несколько раз.

Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара).

Зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи). Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.

Геометрический материал.

Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.

Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника.

Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника.

Название сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), противоположные, смежные стороны.

Мир природы и человека

Пояснительная записка

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественных знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественным дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

— накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;

— закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

— постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

2 класс

Сезонные изменения

Временные изменения.

День. Ночь. Время суток и солнце (по результатам наблюдений).

Времена года.

Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека). Значение солнечного тепла и света. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Сезонные изменения в неживой природе.

Температура воздуха (тепло-холодно), осадки (снег, дождь), ветер (холодный тёплый), солнце (греет, светит), облака, тучи, гроза.

Растения и животные в разное время года.

Жизнь животных в разное время года (звери, птицы). Сбор листьев. Увядание и появление растений. Сад, огород в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учёт времени года, погоды для предполагаемых занятий. Игры детей в разные сезоны года.

Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями.

Неживая природа.

Солнце, луна, звёзды. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства, место и значение в природе и жизни человека.

Живая природа.

Растения.

Растения культурные. Овощи, фрукты.

Овощи. Помидор, огурец. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу. Использование.

Фрукты. Яблоко, груша. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.

Комнатные растения. Бегония. Узнавание и называние. Внешний вид, место произрастания, использование. Уход (полив).

Растения дикорастущие. Деревья. Травянистые растения.

Животные.

Домашние животные. Кошка, собака. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Место и значение в жизни человека. Роль в природе.

Дикие животные. Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание.

Птицы. Голубь. Внешний вид. Части тела. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку. Роль в природе. Помощь птицам зимой.

Охрана природы.

Наблюдение за жизнью животных в природе. Ознакомление с видами помощи диким животным и птицам.

Человек.

Мальчик и девочка. Вещи мальчиков и девочек. Возрастные группы (малыш, взрослый). Строение тела человека (голова, туловище, шея, ноги, руки). Ориентировка в

схеме тела на картинке и на себе. Рука правая и левая. Нога правая и левая. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела (кожа). Уход за руками (мытьё рук). Гигиенические принадлежности.

Учебные вещи. Их назначение. Обращение с ними.

Игрушки. Кукла, мишка, пирамидка, машины и др.

Учебные вещи и игрушки. Сравнение.

Семья. Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры.

Одежда. Школьная форма девочек (платье, фартук), школьная форма мальчиков (пиджак, брюки, рубашка). Уход за школьной формой (чистка сухой щеткой, хранение).

Обувь. Туфли, ботинки, тапочки, сапоги. Уход за обувью (чистка щеткой, протирка).

Магазины (продуктовый, книжный). Правила поведения в магазине.

Зоопарк. Больница. Назначение учреждения. Основные профессии людей,

работающих в учреждении (учитель, воспитатель, продавец, врач).

Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (трамвай, троллейбус, автобус). Правила поведения в транспорте.

Наша родина Россия. Флаг, герб, гимн России. Наш город. Праздники нашей страны (Новый год, день Защитника Отечества, 8 Марта, день Победы).

Безопасное поведение.

Предупреждение заболеваний и травм. Одевание по погоде. Предупреждение вирусных заболеваний. Простейшие действия при получении травмы (обращение за помощью к учителю, что и где болит). Правила поведения при контакте с диким, домашним животным. Правила поведения с незнакомыми людьми. Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Поведение в общественном транспорте. Правила безопасного использования учебных принадлежностей. Правила обращения с горячей водой в кране.

2 класс.

Сезонные изменения

Временные изменения.

День. Ночь. Вечер. Утро. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Дни недели рабочие и выходные, порядок следования.

Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах, направление движения стрелок. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса).

Времена года.

Осень, зима, весна, лето раннее и позднее. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека). Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Значение солнечного тепла и света. Смена времён года. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Сезонные изменения в неживой природе.

Температура воздуха (тепло-холодно, жара, мороз), осадки (снег, дождь, иней, град), ветер (холодный тёплый, сила ветра), солнце (яркое- тусклое, греет, светит), облака, тучи, гроза, состояние водоёмов (лужи покрылись льдом, тёплая- холодная). Солнце и долгота дня зимой и летом.

Растения и животные в разное время года.

Жизнь животных в разное время года (звери, птицы, рыбы). Сбор листьев, плодов. Ознакомление с названиями растений и животных. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями.

Неживая природа.

Воздух, вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства, место и значение в природе и жизни человека.

Живая природа.

Растения культурные:

Овощи. Морковь, репа, лук. Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу. Выращивание лука.

Фрукты. Лимон, апельсин. Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу.

Овощи и фрукты. Сравнение.

Деревья. Береза, клен.

Растения комнатные.

Фикус, бегония или другие с широкими листьями. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Узнавание и называние. Уход за комнатными растениями (смывание пыли с листьев, полив).

Растения дикорастущие.

Раннецветущие растения. Медуница, мать-и-мачеха или другие. Узнавание и называние. Различение по внешнему виду. Охрана, использование человеком.

Животные.

Домашние животные. Кролик. Основные части тела, питание, способ передвижения. Место и значение в жизни человека. Роль в природе.

Дикие животные. Заяц. Основные части тела, питание, способ передвижения. Место и значение в жизни человека. Роль в природе.

Домашние и дикие животные. Сравнение.

Птицы. Ворона, воробей или другие местные птицы. Внешний вид. Место и значение в жизни человека. Роль в природе. Помощь птицам зимой и весной в период гнездования (сбор веток для гнёзд).

Насекомые. Жук, бабочка. Узнавание и называние. Различение по внешнему виду. Место и значение в жизни человека. Роль в природе.

Птицы и насекомые. Сравнение.

Охрана природы.

Наблюдение за жизнью животных в природе. Ознакомление с видами помощи диким животным и птицам. Правила сбора урожая грибов и лесных ягод

Человек.

Возрастные группы (малыш, взрослый, школьник, молодой человек, пожилой). Покровы тела (волосы, кожа, ногти). Уход за волосами (стрижка, расчесывание); уход за кожей (умывание, мытье); уход за ногтями (подстригание ногтей на руках и ногах); мытье рук и ног.

Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха.

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом.

Дом, квартира, домашний адрес.

Семья. Родители и дети. Работа родителей. Обязанности детей в семье.

Школа. Ученик, одноклассник, друг.

Одежда. Пальто, платье, рубашка, пиджак, кофта, свитер, юбка. Одежда для улицы и для дома. Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой (сухая чистка, вытряхивание, проветривание, хранение).

Магазины («овощи-фрукты»). Поликлиника. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в поликлинике.

Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые). Городской пассажирский транспорт. Правила поведения.

Дорога в школу и домой. Как и на каком транспорте ехать. Правила дорожного движения: переход улицы по подземному переходу и на зеленый свет светофора.

Профессии людей ближайшего окружения ребенка (учитель, повар, водитель).

Наша Родина - Россия. Населенные пункты. Столица. Президент России. Праздники нашей страны (День народного единства, Рождество, Пасха, день Победы)

Безопасное поведение.

Предупреждение заболеваний и травм. Одевание по погоде. Предупреждение вирусных заболеваний (предупреждение контактов с больными людьми). Поведение во время простуды (постельный режим, соблюдение назначений врача, изоляция больного, проветривание, отдельная посуда). Безопасное поведение в природе. Правила поведения в зоопарке, в лесу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. ПДД (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Поведение в общественном транспорте. Правила безопасного использования учебных принадлежностей. Практическая работа с инвентарём для уборки класса. Правила обращения с горячей водой в чайнике. Телефоны первой помощи.

3 класс.

Сезонные изменения

Временные изменения.

День. Ночь. Вечер. Утро. Дни недели рабочие и выходные, порядок следования. Неделя и месяц. Время суток на циферблате часов. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (10 ч 25 мин и без 15 мин 11 ч).

Времена года.

Осень, зима, весна, лето раннее и позднее, середина сезона. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека). Календарь. Месяцы осенние, зимние,

весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне, в году начиная с января. Значение солнечного тепла и света. Смена времён года. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Сезонные изменения в неживой природе.

Температура воздуха (тепло-холодно, жара, мороз,.. замеры температуры), осадки (снег, дождь, иней, град), ветер (холодный тёплый, сила и направление ветра), солнце (яркое- тусклое, греет, светит), облака, тучи, гроза, состояние водоёмов (лужи покрылись льдом, тёплая- холодная), почва (сухая, влажная, заморозки). Солнце.

Растения и животные в разное время года.

Жизнь животных в разное время года (звери, птицы, рыбы, насекомые). Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Весенний сбор веток для гнездования.

Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (гололёд, жара).

Неживая природа.

Земля: песок, глина, камни. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства, место и значение в природе и жизни человека. Элементарные сведения о Земле, как планете.

Живая природа.

Растения.

Растения культурные.

Овощи. Картофель, капуста, свекла, горох или бобы. Внешний вид клубня картофеля, кочана капусты, корня свеклы. Вкус. Употребление этих овощей в пищу. Хранение их зимой. Первичные представления о способах размножения (на примере гороха, фасоли).

Арбуз, дыня, тыква. Различение по цвету, величине, форме, вкусу, запаху. Сбор семян арбуза и дыни для подкормки птиц зимой.

Ягоды. Рябина, калина, клюква, брусника. Сравнение по окраске, форме, вкусу.

Деревья. Тополь, рябина. Узнавание и называние. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья. Семена тополя.

Растения на клумбах. Астры, бархатцы, ноготки. Узнавание и называние. Различение частей растений: корень, стебель, листья, цветки.

Растения комнатные. Традесканция, герань или другие. Различение. Уход за комнатными растениями (мытьё цветочных горшков, поддонов, правильная расстановка растений в классе).

Растения дикорастущие.

Раннецветущие растения. Гусиный лук, ветреница, подснежник, тюльпан

или другие. Наблюдения за появлением первых цветов. Беседа о раннецветущих растениях нашего края.

Растение. Обобщение. Деревья, кустарники, травы, цветы. Узнавание, различение.

Домашние животные. Коза, овца. Основные части тела, питание. Польза, приносимая людям. Забота и уход за животными. Скотный двор, ферма.

Дикие животные. Еж, медведь. Внешний вид, пища, повадки. Как зимуют. Место и значение в жизни человека. Роль в природе.

Птицы. Снегирь, синица, грач, скворец. Величина птиц. Части тела птиц. Чем покрыто тело. Различение этих птиц. Польза, приносимая людям. Помощь птицам зимой и весной в период гнездования (сбор веток для гнёзд).

Птицы перелетные и зимующие на примере наблюдения за птицами.

Домашние птицы. Курица, утка. Основные части тела, питание. Уход за курами и утками.

Насекомые. Муравей, муха, божья коровка, стрекоза. Название. Внешний вид. Где живут. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе.

Животные. Обобщение. Звери, птицы, рыбы, насекомые. Различение по внешнему виду.

Охрана природы.

Наблюдение за жизнью животных в природе. Ознакомление с видами помощи диким животным и птицам. Ознакомление с правилами ухода за домашними животными.

Человек.

Лицо, части лица: лоб, щеки, подбородок, глаза, веки, брови, ресницы (назначение — защита глаз). Глазами мы видим. Как сохранить хорошее зрение. Уши. Ушами мы слышим. Как беречь уши. Нос. Носом мы дышим и различаем запахи. Значение чистоты носа. Как пользоваться носовым платком. Рот. Губы, зубы, язык. Назначение зубов, уход за зубами.

Здоровый образ жизни: гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Прогулки и занятия спортом.

Человек - член общества. Улица, на которой расположена школа. Дома, тротуары, мостовая, скверы. Обозначение названий улиц и номеров домов. Школьный и домашний адрес.

Магазины (промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника или др.). Краеведческий музей. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в учреждениях.

Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Правила поведения.

Наша Родина - Россия. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Россия - многонациональная страна.

Праздники нашей страны (День Победы, Масленица, День космонавтики, день Учителя). Великие люди страны или края. Деньги нашей страны.

Безопасное поведение.

Предупреждение заболеваний и травм. Одевание по погоде. Предупреждение вирусных заболеваний (предупреждение контактов с больными людьми). Поведение во

время простуды (постельный режим, соблюдение назначений врача, изоляция больного, проветривание, отдельная посуда).

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе. Правила поведения в зоопарке, в лесу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице. Поведение в общественном транспорте. Правила безопасного использования учебных принадлежностей. Практическая работа с инвентарём для уборки класса. Правила обращения с горячей водой в чайнике. Телефоны первой помощи.

4 класс

Сезонные изменения

Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток на циферблате часов. Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го). Двойное обозначение времени.

Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь

Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Сезонные изменения в неживой природе

Погода (ясно, пасмурно, дождь, гроза, ветер). Высота солнца в разное время дня. Признаки лета: солнце сильно греет, жарко, роса, туман, на небе бывают облака и тучи, летний дождь, ливень, град, гроза (молния, гром). Летние работы в деревне. Названия летних месяцев. Признаки осени: дует холодный ветер, часто идут дожди, становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки, птицы (грачи, скворцы) собираются в стаи, улетают в теплые края, заморозки. Осенние работы в поле. Названия осенних месяцев. Признаки зимы: снегопады, морозы, метели, в морозную погоду снег скрипит под ногами, красиво сверкает на солнце, зимой

солнце поздно восходит, рано заходит, дни короче, ночи длиннее, самый короткий день, самая длинная ночь, замерзли пруды, лед на реке твердый, скользкий, птицам голодно, они прилетают к домам, ищут корм, люди заботятся о птицах. Труд людей. Названия зимних месяцев. Признаки весны: солнце поднимается выше, греет все сильнее, ледоход, разлив, первые проталины, первые травы и цветы, на деревьях и кустарниках набухают почки, распускаются листья и цветки, цветут фруктовые деревья, на улицах и в садах люди сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы. Названия весенних месяцев.

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло - холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег - дождь, иней, град); ветер (холодный - теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое - тусклое, большое - маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная - заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

Растения и животные в разное время года

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года

Одежда. Одежда летняя, зимняя, демисезонная. Из чего сшита наша одежда. Уход за одеждой (чистка, сушка, проветривание, хранение).

Обувь. Из чего делают обувь. Обувь кожаная, резиновая, валяная, текстильная. Уход за разными видами обуви.

Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.)

Неживая природа

Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Почва. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства, место и значение в природе и жизни человека. Элементарные сведения о Солнце, как звезде, вокруг которой движется в космосе Земля.

Живая природа

Растения

Овощи, фрукты, ягоды. Определение и различение. Особенности произрастания в нашей местности и сбора урожая.

Растения культурные. Полевые растения. Рожь, кукуруза, овес. Части этих растений: корень, стебель (соломина), листья, колос (метелка, початок), зерна. Как используются эти растения. Осенние работы в поле.

Растения комнатные.

Традесканция, бегония, герань, алоэ (на выбор). Части растений. Практические работы по выращиванию комнатных растений из черенков.

Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. *Деревья.* Ель, сосна, кедр. Распознавание. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья, хвоя. Семена в шишках. Ель, сосна, кедр — хвойные деревья.

Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Грибы

Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Части гриба. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

Животные

Животные домашние. Лошадь, корова, свинья и др. Особенности внешнего вида. Пища. Уход и содержание. Польза, приносимая людям. Условия содержания домашних животных в Сибири.

Дикие животные. Лось, олень. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе.

Домашние птицы. Гусь, индюк и др. Внешний вид, пища, повадки. Польза, приносимая людям.

Дикие птицы. Гусь, лебедь и др. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой и весной в период гнездования (соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

Птицы перелетные и зимующие.

Время отлета и прилета разных птиц.

Насекомые вредные и полезные. Бабочки, майский жук, пчела, муравей, муха.

Рыбы. Чем покрыто тело рыбы. Как передвигаются, чем и как питаются рыбы. Уход за рыбами в аквариуме.

Змеи. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе.

Лягушки. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе.

Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным, и т.п.

Человек.

Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища, гигиена питания, личная гигиена. Прогулки и занятия спортом.

Человек - член общества, член семьи. Обязанности детей в семье и обществе. Профессии людей ближайшего окружения ребенка.

Виды магазинов, отделы в магазине. Учреждения культуры. Почта. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в учреждениях.

Транспорт. Виды транспорта. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

Наша Родина - Россия. Наш город, край. Флаг, Герб России, края. Президент России, губернатор края, мэр города. Россия - многонациональная страна. Национальные костюмы. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Получение и расходование денег.

Безопасное поведение

Предупреждение заболеваний и травм.

Профилактика простуд: закаливание, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) - прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы. Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Изучение ПДД.

Правила безопасного использования инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса и территории. Правила обращения с электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

Музыка

Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Содержание программы

1 класс

Восприятие музыки

Репертуар для слушания, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Музыкальные произведения для слушания

Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1. И. Бах.

Шутка. Из сюиты 2 для оркестра. И. Бах.
Полька. М. Глинка.
Полька. С. Рахманинов.
Детский альбом. П.И. Чайковский.
Щелкунчик. Балет (фрагменты). П.И. Чайковский.
Цикл «Времена года». П.И. Чайковский.
Почему медведь зимой спит. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова.
Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.
Вечер. В. Салманов
Вечерняя сказка. А. Хачатурян
У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обр.
Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.
Симфония « 2 («Богатырская»). 1 -я часть (фрагмент). А. Бородин.
Кукушка. К. Дакен.
Клоуны. Д. Б. Кабалевский.
Ты откуда музыка? Я. Дубравин, сл. В Сулова.
Масленичные песенки; Песенки заклички, игры, хороводы.
Слушание музыки.

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (колокольчик, треугольник, бубен, барабан и др.).

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерный музыкальный материал для пения

1 четверть

Азбука. Слова З.Петровой, муз. А.Островского

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Скворушка прощается. Муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсон

Во поле береза стояла. Русская народная песня.
Что нам осень принесет. Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина
Веселые гуси. Украинская народная песня.
Андрей-воробей. Песня-прибаутка.

2 четверть

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А.Ковальчука).
В лесу родилась елочка. Музыка Островского.
Маленькой елочке холодно зимой. Музыка Островского.
Снегири. Н.Ветлугина.

3 четверть

Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.
Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
Мамочка. Музыка В. Канищева, слова Л. Афлятуновой.
Загорелся кошkin дом. Песня-прибаутка.
Колыбельная Медведицы . Слова Юрия Яковлева, Музыка Евгения Крылатова

[Заклички «Радуга-дуга, не давай дождя...»](#), «Дождик, дождик пуще» и т.п.

4 четверть

По малину в сад пойдём. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки».
Музыка
А. Шаинского, слова Н. Носова.
Никогда не теряй своей мечты. Из мультфильма «Кот Леопольд».
Б.Савельев, слова М. Пляцковского.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навыки пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
 - дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одном звуке);
 - выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
 - формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание песни);
 - развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;
 - укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *ми1 - ля1* развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- Элементы музыкальной грамоты*
- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
 - ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *Гог!е*, тихая - *риано*);
- Игра на детских инструментах детского оркестра*
- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик).

2 класс

Восприятие музыки

Репертуар для слушания, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.
Музыкальные произведения для слушания Детский альбом. П.И. Чайковский.

Сонная песенка. Р. Паулс.

Детская музыка. Пьесы. С. Прокофьев.

Прогулка. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Спят усталые игрушки. А. Островский, сл. З. Петровой.

Ай-я, жу-жу, латышская народная песн.

Полька. М.Глинка.

Вальс-шутка. Д. Шостакович.

Из сюиты «Карнавал животных». К. Сен-Санс. Лебедь.

Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». С. Прокофьев.

Добрый жук. Из кинофильма «Золушка». А. Спадавеккиа — Е. Шварц.

Итальянская полька. С. Рахманинов.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Если ясный день. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Светит месяц, Камаринская, плясовые наигрыши.

Наигрыш. А. Шнитке.

Выходили красны девицы, русские народные песни.

Камаринская. П.И. Чайковский.

Масленичные песенки; Песенки заклички, игры, хороводы.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, маракас, балалайка т др.).

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерный музыкальный материал для пения

1 четверть

Азбука. Слова З.Петровой, муз. А.Островского

Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Что нам осень принесет. Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, сл. Ю. Яковлева

Андрей-воробей. Песня-прибаутка.

2 четверть

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Ёлочка. Музыка Л. Олиферовой.

В лесу родилась елочка. Музыка Островского.

Маленькой елочке холодно зимой. Музыка Островского.

Снегири. Н.Ветлугина.

3 четверть

«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.

Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

Мамочка. Музыка В. Канищева, слова Л. Афлятуновой.

Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

4 четверть

С дедом на парад. Муз.и сл. Олиферовой

Бабушкин козлик. Русская народная песня.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова.

Примерная тематика произведений, о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие, игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навыки пения:

- обучение певческой установке, непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием, формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного дыхания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения отчетливого

произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- активизация внимания к единой правильной интонации;
- работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одном звуке); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);

- выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание песни);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;

- развитие устойчивости унисона;

- обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *pel -cul*

Элементы музыкальной грамоты

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - Гог!е, тихая - р!апо);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на детских инструментах детского оркестра

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.).

3 класс

Восприятие музыки

Репертуар для слушания, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений, о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие, праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Музыкальные произведения для прослушивания

Гимн. России. Муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова.

Хор «Слався!» из оперы «Иван Сусанин», Патриотическая песня. М. Глинка, сл. А. Машистова.

Финал Четвертой симфонии. П.И. Чайковский.

Цикл «Времена года». П.И. Чайковский.

Фрагменты из оперы «Снегурочка». Н.А. Римский - Корсаков.
 Восемь русских народных песен. А.К. Лядов.
 Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков, сл. К Ибряева.
 Моя Россия. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
 Ф. Шуберт. Аве Мария.
 Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
 В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
 М. Теодоракис. Сиртаки.
 П.И. Чайковский. Детский альбом.
 П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».
 Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
 Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
 Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
 Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
 Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
 Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
 Буратино. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
 Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
 Масленичные песенки; Песенки заклички, игры, хороводы.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр)
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (гитара, ксилофон, металлофон, скрипка и др.).

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы,

3 четверть

«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Солдатушки. Русская народная песня.

Если хочешь быть военным. Русская народная песня.

4 четверть

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Моя армия. Гр. Непоседы

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

С дедом на парад. Музыка Л. Олифировой.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Примерная тематика произведений, о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие, игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навыки пения:

- обучение певческой установке, непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием, развитие умения бесшумного, глубокого вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного дыхания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при формировании двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению

мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одном звуке); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание песни);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие умения пения в унисон; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *р1апо* (умеренно тихо) и *теггоГогЗе* (умеренно громко);

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *р1апо* (умеренно тихо) и *теггоГогЗе* (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *до1 - до2*

Элементы музыкальной грамоты

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *Гог1е*, тихая - *р1апо*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на детских инструментах детского оркестра

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.);

- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах.

4 класс

Восприятие музыки

Репертуар для слушания, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая,

современная.

Примерная тематика произведений, о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие, праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Музыкальные произведения для слушания

В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

П.И. Чайковский. Цикл «Времена года».

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Масленичные песенки; Песенки заклички, игры, хороводы.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр)

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (гитара, ксилофон, металлофон, скрипка и др.).

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры;

музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерный музыкальный материал для пения

1 четверть

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

2 четверть

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Пин и Гвин. Слова Евгени Авдиенко, музыка Андрея Варламова.

3 четверть

«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.

Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

Моя армия. Гр. Непоседы.

Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Песенка-капель. Слова М. Филатовой, музыка В. Алексеева.

Мамочка. Слова А. Афлятунова, музыка В. Канищева.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Бескозырка белая. Музыка В. Моделя, слова З. Александровой.

4 четверть

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.

С дедом на парад. Музыка Л. Олифировой.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Во кузнице. Русская народная песня.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

На велосипеде. Музыка Ж. Колмагорова.

Край, в котором ты живешь. Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.

Прощание с начальной школой.

Примерная тематика произведений, о природе, труде, профессиях,

общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие, игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навыки пения:

- обучение певческой установке, непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием, развитие умения бесшумного, глубокого вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного дыхания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при формировании двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одном звуке); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание песни);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие умения пения в унисон; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах $plapo$ (умеренно тихо) и $теггоГоГе$ (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона до 1 -до2

Элементы музыкальной грамоты

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - $ГоГе$, тихая - $plapo$);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на детских инструментах детского оркестра

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.);

- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

- обучение игре на фортепиано.

Изобразительное искусство.

Пояснительная записка

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Примерное содержание предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и

заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративноприкладного искусства.

1класс.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

— отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
— размазывание по картону;
— скатывание, раскатывание, сплющивание;
— примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

— складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов.

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «объем», «узор», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм.

Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии (по прямой линии); рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в

рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь».

Цвета солнечного спектра (основные).

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, натюрморт. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.)

Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре

и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, гжельская, дымковская).

2 класс.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «объем», «узор», «орнамент», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела животных.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии, обведение шаблонов, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима)

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, мастеров народных промыслов».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, А. Саврасов, В. Поленов, И. Левитан, И. Шишкин и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно - прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда).

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, гжельская, дымковская, полхов - майданские изделия).

3 класс

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «узор», «орнамент», «скульптура», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; обведение шаблонов,

самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.

Понятия: «спектр», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, А. Куинджи, А. Саврасов, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения. Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная

средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм

в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, гжельская, дымковская, полхов - майданские изделия).

1 класс

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: «фигура», «силуэт», «деталь», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание силуэта предмета из бумаги по контурной линии, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.

Понятия: «спектр», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: В. Канашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И .Остроухова, А. Пластов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезани т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем -основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (гжельская, городецкая, жостовская роспись и т.д.).

Физическая культура Пояснительная записка

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и

познавательной деятельности.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная и конькобежная подготовка», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

1 класс

Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика

Теоретические сведения.

Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий.

Практический материал.

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; прыжки.

Легкая атлетика

Теоретические сведения.

Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Легкая атлетика

Теоретические сведения.

Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба.

Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д.

Бег. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и

захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы.

Прыжки. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага.

Метание.

Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену.

Игры

Теоретические сведения.

Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу)

Практический материал. Подвижные игры:

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча; построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

3 класс

Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота

зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика

Теоретические сведения.

Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал.

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Легкая атлетика

Теоретические сведения.

Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Челночный бег.

Прыжки. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

Метание.

Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание

мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения.

Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал.

Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах.

Игры

Теоретические сведения.

Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу

Практический материал. Подвижные игры:

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча; построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Зкласс

Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика

Теоретические сведения.

Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени

мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал.

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Легкая атлетика

Теоретические сведения.

Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба.

Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

Прыжки. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

Метание.

Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения.

Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал.

Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

Конькобежная подготовка

Теоретические сведения. Одежда и обувь конькобежца. Подготовка к занятиям на коньках. Правила поведения на уроках. Основные части конька. Предупреждение травм и обморожений при занятиях на коньках.

Практический материал.

Упражнение в зале: снятие и одевание ботинок; приседания; удержание равновесия; имитация правильного падения на коньках; перенос тяжести с одной ноги на другую. Упражнения на льду: скольжение, торможение, повороты.

Игры

Теоретические сведения.

Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу

Практический материал. Подвижные игры:

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в ГУ-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Ручной труд

Пояснительная записка

Труд - это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению

в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

— формирование интереса к разнообразным видам труда.

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

1 класс

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — поделочный материал. Называние и узнавание предметов из глины, определение их функциональной значимости в быту, игре. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами:

*конструктивным,
пластическим,*

комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с пушистой травой. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной

пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги(оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона(из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения *о нитках*(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин;

2 класс

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным.* Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где

находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие: «линейка». Её применение и устройство;

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание

изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем

и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия.

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения *о нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Пришивание пуговиц (с двумя сквозными отверстиями)

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага пуговицы; бумага и нитки; пластилин, скорлупа ореха.

3 класс

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего

места работе с природными материалами. Способы соединения деталей

(пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов по линейке. Её применение и устройство;

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках(откуда берутся нитки). Применение

ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол- скруток из ткани в древние времена).

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

4 класс

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по

незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Промазывание клеем технической ткани с изнаночной стороны.

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения *о нитках*(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку.

Связывание ниток в пучок(цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Элементарные сведения *о тканях.* Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол- скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Содержание курсов коррекционно-развивающей области

Программа по курсу «Формирование навыков социально-бытовой ориентировки»

Социально-бытовая ориентировка как предмет включает в себя следующие направления работы:

- формирование способности заботиться о себе;
- развитие способности ориентироваться в окружающем мире и воспринимать его адекватно;
- развитие умения понимать время и пользоваться расписанием;
- развитие способности ориентироваться в социальных отношениях и умения включаться в них;
- развитие умения пользоваться навыками общения в повседневной жизни.

Обязательным условием эффективной работы является практическое применение полученных умений.

Программа по курсу «Формирование навыков самообслуживания»

Обучающиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата зачастую не могут себя обслуживать в силу разных причин. Курс по формированию навыков самообслуживания призван расширить рамки самостоятельности обучающихся. Целями данного курса являются:

- формирование навыков личной гигиены;
- формирование умений одеваться и раздеваться в соответствии с погодой;
- формирование умений обуваться в соответствии с погодой и разуваться; формирование умений, связанных с поглощением пищи (формируется не только на уроках самообслуживания);
- формирование умений ухода за жилищем.

На занятиях могут быть использованы Монтессори-материалы, наглядные планы действий, карточки, наглядные дидактические материалы,

натуральные предметы и их муляжи и т. д.

Программа по курсу «Психомоторика»

Коррекционная работа в рамках данного предмета осуществляется индивидуально с учетом структуры уровневых поражений и нейродинамического состояния. При поражении коркового, предметного уровня организации движений, когда невозможна смысловая организация двигательного акта, овладение движениями должно происходить с опорой на более сохраненные нижележащие церебральные уровни. Движение формируется в первую очередь по подражанию. На этом этапе большая роль принадлежит ритмике. В дальнейшем тренировки усложняются: используется чередование двигательных ритмов, гимнастические упражнения, упражнения с предметами. Как только движения и действия начинают автоматизироваться, в упражнение включается вербальное сопровождение. При сохранности коркового, смыслового уровня организация движений коррекционная работа ведется по развитию двигательных качеств, временных и пространственных параметров движения. Она осуществляется путем длительных тренировок, расчленения действия на простые элементы, с опорой на более сохраненные нижележащие церебральные уровни. Занятия по психомоторике проводятся индивидуально. На каждого ребенка разрабатывается программа коррекции в соответствии с его уровнем развития психомоторных функций. В занятиях могут быть широко использованы музыка, стихи (ритмическая организация движений), ролевые, сюжетные игры, импровизация и этюды, творческие работы.

Для занятий психомоторикой могут быть использованы различные дидактические игры (пальчиковый театр, доска для психомоторики, конструкторы, разрезные картинки), речевое сопровождение, картинные и схематические планы. Также на занятиях могут использоваться Монтессори-материалы.

На занятиях с детьми учитываются особенности каждого ребенка, поэтому занятие может состоять как из нескольких разделов программы (3-4 направления работы), так и из одного-двух, куда обязательно входят занятия на формирование движений руки, мелкой моторики.

Направления работы по психомоторике:

- формирование движений руки, мелкой моторики;
- развитие пространственного гнозиса;
- развитие конструктивного праксиса;
- формирование предметно-орудийных действий;
- развитие аналитико-синтетической деятельности;
- формирование и развитие смыслового уровня организации движений;
- работа с компьютером;
- развитие внимания;
- развитие стереогноза;
- развитие мимики.

Программа курсов коррекционно-развивающей области соответствует

программе коррекционных курсов АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Назаровская школа»

3.3. Программа нравственного развития, воспитания

Реализуемые направления духовно-нравственного развития призваны направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с умственной отсталостью и НОДА в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

Реализация направлений проходит в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе общеобразовательной организации, семьи и других институтов общества.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Задачи духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в области формирования *личностной культуры*:

- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции - «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;

- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;

- формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.

В области формирования *социальной культуры*:

- воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;

- формирование чувства причастности к коллективным делам;

- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- укрепление доверия к другим людям;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

В области формирования *семейной культуры*:

- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного,

заботливого отношения к старшим и младшим;

- формирование положительного отношения к семейным традициям и устоям.

Программа духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Общие задачи духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью и НОДА классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России. Каждое из направлений духовно-нравственного развития обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися на доступном для них уровне

Организация духовно-нравственного развития обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

- воспитание нравственных чувств, этического сознания и духовно-нравственного поведения.

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Все направления духовно-нравственного развития важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Организация может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями виды и формы деятельности в зависимости от возраста обучающихся и от их особых образовательных потребностей и возможностей.

В основе реализации программы духовно-нравственного развития положен **принцип системно-деятельностной организации воспитания**. Он предполагает, что воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью и НОДА и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников.

Содержание различных видов деятельности обучающихся с умственной отсталостью и НОДА должно интегрировать в себя и предполагать формирование заложенных в программе духовно-нравственного развития общественных идеалов и ценностей.

Для обучающихся с умственной отсталостью слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение, учащиеся испытывают большое доверие к учителю. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях

между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития детей.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример окружающих имеет огромное значение в нравственном развитии личности обучающегося с умственной отсталостью и НОДА. Наполнение всего уклада жизни обучающихся обеспечивается также множеством примеров духовно-нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. Используются и примеры реального нравственного поведения, которые могут активно противодействовать тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушиваются на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью и НОДА лежит в основе их «врастания в человеческую культуру», подлинной социализации и интеграции в общество, призвано способствовать преодолению изоляции проблемного детства. Для этого необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, участвовать в совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

- любовь к близким, к своей школе, своему селу, городу, народу, России;
- элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем окружении и о себе;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- уважение к защитникам Родины;
- положительное отношение к своему национальному языку и культуре;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Красноярского края, города Красноярска.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания

- различение хороших и плохих поступков; способность признаться в проступке и проанализировать его;
- представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающиеся жизни в семье и в обществе;

-представления о правилах поведения в общеобразовательной организации, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

-уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

-установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

-бережное, гуманное отношение ко всему живому;

-представления о недопустимости плохих поступков;

-знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений).

Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни

-первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;

-уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;

-первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;

-соблюдение порядка на рабочем месте.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

-различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;

- формирование элементарных представлений о красоте;

- формирование умения видеть красоту природы и человека;

-интерес к продуктам художественного творчества;

-представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;

-представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Условия реализации основных направлений духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью и НОДА

Направления коррекционно-воспитательной работы по духовно-нравственному развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуются как во внеурочной деятельности, так и в процессе изучения всех учебных предметов.

1. Совместная деятельность общеобразовательной организации, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию обучающихся.

Духовно-нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются не только общеобразовательной организацией, но и семьёй, внешкольными организациями по месту жительства. Взаимодействие общеобразовательной организации и семьи имеет решающее значение для осуществления духовно-нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют организации дополнительного

образования, культуры и спорта.

Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива общеобразовательной организации.

2.Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития обучающихся.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».

Система работы Школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития обучающихся основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и общеобразовательной организации в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития обучающихся, в оценке эффективности этих программ;

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Содержание мероприятий для повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) отражает содержание основных направлений духовно-нравственного развития обучающихся и согласовывается с планом воспитательской работы КГБОУ «Назаровская школа».

Формами работы с родителями учащихся являются: собрание, встреча за круглым столом, родительская конференция, родительский лекторий, школа родителей, родительский клуб, вечер вопросов и ответов, тренинги и др.

Связи основных направлений духовно- нравственного развития с содержанием учебных предметов и направлениями внеурочной деятельности

Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	Урочная деятельность, предметная область	Внеурочная деятельность
<i>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека</i>	1. Естествознание 2. Язык и речевая практика 3. Человек и общество 4. Искусство 5. Технология	1. Классные часы, воспитательные мероприятия, праздничные линейки, посвященные различным праздникам: 1. День знаний 2. День учителя 3. День народного единства 4. День пожилого человека 5. День матери 6. День толерантности 7. День Защитника Отечества 8. Международный женский день 9. Масленица 10. День Космонавтики 11. Пасха 12. День Победы 13. День семьи 14. День защиты детей 15. День России 2. Система дополнительного образования Изготовление поделок к праздникам, подготовка праздничных номеров (песни, танцевальные номера, инсценировки, военно – спортивные игры) Программа «Я-гражданин» 3. Экскурсии. 4. Встречи с ветеранами. 5. Просмотр документальных и художественных фильмов. 6. Участие в различных акциях, проектах.
<i>Воспитание нравственных чувств и этического сознания</i>	1. Язык и речевая практика 2. Естествознание 3. Искусство	1. Классные часы, воспитательные мероприятия, праздничные линейки, посвященные различным праздникам: 1. День семьи 2. День матери

		<p>3. День пожилого человека</p> <p>2. Посещение театров, кинотеатров, музеев, парков, выставок, экскурсии.</p> <p>3. Акции в рамках праздников</p>
<p><i>Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни</i></p>	<p>1. Язык и речевая практика 2. Естествознание 3. Технология 4. Искусство</p>	<p>1. Классные часы, воспитательные мероприятия.</p> <p>2. Система дополнительного образования Изготовление поделок к праздникам. Программа «Художественная обработка древесины» Общая физическая подготовка Программа «Юный робототехник»</p> <p>3. Экскурсии.</p> <p>4. Просмотр документальных и художественных фильмов.</p> <p>5. Участие в различных акциях, субботниках</p> <p>6. Выступление на праздничных мероприятиях.</p> <p>7. Участие в КТД</p>
<p><i>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</i></p>	<p>1. Искусство 2. Технология 3. Язык и речевая практика</p>	<p>1. Классные часы, воспитательные мероприятия, праздничные линейки, посвященные различным праздникам: 1. День знаний 2. День учителя 3. День пожилого человека 4. День матери 5. Международный женский день 6. Масленица 7. Пасха</p> <p>2. Система дополнительного</p>

		<p>образования Изготовление поделок к праздникам, подготовка праздничных номеров. Программа «Весёлые нотки» Программа «Юла Дэнс» Программа «Калейдоскоп рукоделий» Программа «Мастерица» Программа «Бумагопластика» Программа «Бумажные истории»</p> <p>3. Экскурсии.</p> <p>4. Просмотр документальных и художественных фильмов.</p> <p>5. Участие в праздничных концертах</p>
--	--	--

Планируемые результаты духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью и НОДА

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития обучающихся должно обеспечивать формирование начальных нравственных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения окружающей действительности и форм общественного духовно-нравственного взаимодействия.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития должно обеспечиваться:

- приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

- переживание обучающимися опыта духовно-нравственного отношения к социальной реальности (на основе взаимодействия обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации и за ее пределами);

- приобретение обучающимся нравственных моделей поведения, которые он усвоил вследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности;

- развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.

При этом учитывается, что развитие личности обучающегося,

формирование его социальных компетенций становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагогов, других субъектов духовно-нравственного развития (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития предусмотрены следующие воспитательные результаты, которые могут быть достигнуты обучающимися.

Направления и воспитательные результаты духовно-нравственного развития.

Направления	Воспитательные результаты
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, городу, народу, России; - опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье.
Воспитание нравственных чувств и этического сознания	- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; - уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	- положительное отношение к учебному труду; - первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми; - первоначальный опыт участия в различных видах общественно-полезной и лично значимой деятельности.
Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; - первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей.

Результаты духовно-нравственного развития обучающихся оцениваются в рамках мониторинга личностных результатов.

3.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни соответствует программе формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Назаровская школа»

3.5. Программа коррекционной работы

Коррекционная работа представляет собой систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с умственной отсталостью и НОДА в условиях образовательного процесса, направленного на освоение ими АООП, преодоление и/или ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии.

Цель коррекционной работы: обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью и НОДА.

Задачи коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью и НОДА, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с умственной отсталостью и НОДА с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и ИПР);

- организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);

- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью и НОДА;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью и НОДА консультативной и методической помощи по психолого-педагогическим, социальным, правовым, медицинским и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы:**

- *Приоритетность интересов.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

- *Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также

всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- *Непрерывность*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

- *Вариативность*. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

- *Единство психолого-педагогических и медицинских средств*. Принцип обеспечивает взаимодействие специалистов психолого–педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы.

- *Сотрудничество с семьей*. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о переводе детей с ограниченными возможностями здоровья в другие классы.

Специфика организации коррекционной работы с умственно отсталыми обучающимися с НОДА

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью и НОДА проводится:

- в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (реализация программ коррекционно-развивающих курсов «Психокоррекционные занятия», «Логопедические занятия», «Ритмика»);

- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся (реализация коррекционно-развивающих программ специалистов, коррекционно-развивающие занятия специалистов с обучающимися).

Программа коррекционной работы направлена на создание системы комплексной помощи детям с легкой умственной отсталостью в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы (далее - АООП), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые

образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Варьироваться могут степень участия специалистов психолого-медико-педагогического сопровождения развития обучающихся (далее - Сопровождение), а также организационные формы работы.

Программа коррекционной работы **обеспечивает:**

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья адаптированной основной образовательной программы;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями краевой (территориальной) ПМПК, ИПР и школьного ПМПк);
- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по индивидуальным адаптированным образовательным программам и получения дополнительных коррекционных занятий со специалистами Сопровождения;
- реализацию системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по психологопедагогическим и медицинским вопросам.

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный

характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

Основная цель сопровождения - оказание помощи в решении проблем. Задачи сопровождения: правильный выбор образовательного маршрута; преодоление затруднений в учебе; решение личностных проблем развития ребенка; формирование здорового образа жизни.

Организационно-управленческой формой сопровождения является школьный медико- психолого-педагогический консилиум. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

Направления коррекционной работы

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные **направления**, которые отражают её основное содержание:

1. Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с

ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях Школы.

С целью своевременного выявления детей с ограниченными возможностями здоровья, проведения их комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях Школы специалистами подбирается комплект диагностических методик изучения ребенка. Специалисты устанавливают усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляют трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены, отмечают особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях.

В содержание исследования ребенка специалистами Сопровождения входит следующее:

1. Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются.
2. Изучение истории развития ребенка.
3. Изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).
4. Непосредственное обследование ребенка.
5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психофизического развития детей.
6. Анализ материалов обследования.
7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других - формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы

специальные занятия по развитию моторики и т. д.

Результаты обследования и, разработанные на их основе, рекомендации специалисты обсуждают с педагогом и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие.

Медико-психолого-педагогическое изучение ребенка

Изучение ребенка	Содержание работы	Ответственный
Медицинское	<p>Выявление состояния физического здоровья. Изучение медицинской документации.</p> <p>Физическое состояние учащегося; изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.); нарушения движений.</p>	<p>Медицинский работник Психиатр</p>
Психологическое	<p>Обследование актуального уровня развития и психо-эмоциональной сферы, определение развития.</p> <p>Умение учиться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль.</p> <p>Трудности в овладении новым материалом.</p> <p>Мотивы учебной деятельности: прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.</p> <p>Особенности личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома; взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические</p>	<p>Педагог-психолог Классный руководитель</p>

	проявления, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка	
Логопедическое	Обследование актуального уровня речевого развития, определение зоны ближайшего развития.	Учитель-логопед
Дефектологическое	Обследование знаний умений и навыков, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; речь.	Учитель-дефектолог Учитель-предметник

2.Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях Школы; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Узкие специалисты КГБОУ «Назаровская школа» и педагоги разрабатывают коррекционно-развивающие программы, проводят занятия с обучающимися.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- составление и разработка индивидуальных и групповых программ (сопровождения) учащихся;
- организацию и проведение специалистами Сопровождения индивидуальных и групповых занятий по коррекционно-развивающим программам, необходимых для преодоления имеющихся сложностей в психическом, познавательном и физическом развитии обучающихся.

Основные направления коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающие программы специалистов сопровождения направлены на:

- коррекцию нарушений в развитии познавательной сферы обучающихся;
- формирование у детей представлений об окружающем мире, развитие элементарных математических представлений и графомоторных навыков;
- коррекцию речевых нарушений и развитие речи;
- развитие психомоторных и сенсорных процессов;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- создание условий для успешной социально-психологической адаптации обучающихся к школьной жизни (1 классы);
- содействие обучению школьников навыкам саморегуляции и самоконтроля;
- повышение сопротивляемости стрессу;
- формирование эффективных навыков коммуникации;
- развитие общей и мелкой моторики и коррекцию двигательных нарушений;
- коррекцию нежелательных черт характера (тревожности, агрессивности, страха) и нарушенных форм поведения.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие **методы работы:**

- объяснительно-иллюстративный рассказ, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;
- репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, элементы программирования;
- элементы проблемного изложения материала;
- элементы частично-поискового метода;
- элементы исследовательского метода, когда обучающимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

Формы и приемы работы:

- занятия индивидуальные и групповые;
- игры, упражнения, этюды, изобразительная деятельность, конструирование и пр.;
- приём комментирования собственной деятельности;
- работа с инструкцией

Используемые в работе психокоррекционные, коррекционно-развивающие методики и технологии (элементы технологий):

- игротерапия,
- телесно-ориентированная терапия,
- арттерапия,
- пескотерапия,
- социально-психологический тренинг;
- элементы PECS (работа с символами, пиктограммами, картинками);
- элементы ИКТ (презентации по заданным темам, задания-тренажёры, видеофрагменты);
- моделирование и анализ проблемных ситуаций;
- продуктивная деятельность (использование наглядных пособий: фотографий, рисунков, схем, графических изображений, символов).

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

- социально-педагогическое сопровождение представляет собой взаимодействие специалистов, реализующих программу коррекционной работы с социальными педагогами, обучающимися, родителями (законными представителями), направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки.

Консультативная работа включает:

- психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся;

- консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении общеобразовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы:

- беседа, семинар, лекция, консультация, тренинг,
- анкетирование педагогов, родителей,
- разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

4. Информационно-просветительская работа

Данное направление предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями), и др.

Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей,
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов,
- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности,
- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Повышение профессиональной компетентности педагогов.

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов в обучении и воспитании детей с ОВЗ.

Педагог должен быть знаком с особенностями развития детей с ОВЗ. Это необходимо для того, чтобы иметь возможность разобраться в комплексе проблем, грамотно поставить вопрос перед психологами, правильно интерпретировать их рекомендации, координировать работу учителей-предметников и родителей, вести коррекционные занятия с учениками, имеющими нарушения. Педагог под руководством психолога может провести диагностику, используя несложные методики.

Формы	Содержание работы	Ответственный
Консультирование	Ознакомление с психологическими и возрастными особенностями, нарушениями физического здоровья и развития, по проблемам воспитания и обучения обучающихся с ОВЗ	Учитель -логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, тьютор, учитель по физической культуре
Семинары, тренинги, консилиумы, лектории	Обучающие тренинги и семинары с педагогами по взаимодействию с детьми с ОВЗ, участие в педсоветах, консилиумах по вопросам обучения и воспитания, лектории по образовательному подходу к ребенку с ОВЗ, обучение приемам и методам коррекционной и диагностической работы.	Учитель -логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, тьютор, учитель по физической культуре

Повышение психолого-педагогической компетентности родителей

Цель: повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Данная работа проводится на индивидуальных консультациях специалистами, на общешкольных и классных родительских собраниях.

Формы	Содержание работы	Ответственные
Консультирование	Ознакомление с психологопедагогическими, физиологическими и возрастными особенностями обучающихся, педагогическая и психологическая помощь в решении трудностей в обучении и воспитании	Учитель - логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, тьютор, учитель по физической культуре
Родительские собрания	Лекции по профилактике школьной дезадаптации, кризисам возрастного развития, по формированию детского коллектива, по возрастным особенностям детей, профилактике девиантного и аддиктивного поведения и проблем школьного обучения, физического и речевого развития, коррекции представлений, знаний, навыков обучающихся	Учитель - логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, тьютор, учитель по физической культуре
Анкетирование	Опрос родителей по вопросам обучения и воспитания	Классный руководитель, педагог-психолог

Открытые мероприятия	Проведение круглых столов, конференций, открытых занятий и уроков по взаимодействию с детьми с ОВЗ	Учитель - логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, тьютор, учитель по физической культуре, учитель-предметник
----------------------	--	---

5. Социально-педагогическое сопровождение

Данное направление коррекционной работы представляет собой взаимодействие специалистов, реализующих программу коррекционной работы с социальными педагогами, обучающимися, родителями (законными представителями), направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки.

Социально-педагогическое сопровождение включает:

- социально-педагогическое сопровождение обучающихся, направленное на их социальную интеграцию в общество,
- взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах обучающегося и его семьи.

В процессе информационно-просветительской и социально-педагогической работы используются следующие формы и методы работы:

- индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги,
- лекции для родителей,
- анкетирование педагогов, родителей,
- разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Механизм реализации программы

Механизмом реализации коррекционной работы является взаимодействие специалистов Школы, обеспечивающее системное сопровождение учащихся с умственной отсталостью и НОДА специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Формами организованного взаимодействия специалистов образовательного учреждения являются психолого-медико-педагогический консилиум, методические объединения, Сопровождение, что способствует оказанию многопрофильной помощи ребёнку и его законным представителям.

Перечень, содержание и план реализации коррекционных мероприятий.

п/п	Направления, виды и формы работы	Сроки	Ответственные
1	Сбор медицинских и педагогических сведений о развитии обучающихся	Сентябрь	Учитель -логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог.
2	Обследование уровня развития устной и письменной речи (предметные результаты: овладение основами грамотного письма, осознанное чтение вслух целыми словами, использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения и др.) обучающихся на начало, середину и конец учебного года	Сентябрь, декабрь, май	Учитель-логопед, учитель-дефектолог
3	Проведение психолого-педагогической диагностики обучающихся на начало, середину и конец учебного года	Сентябрь, декабрь, май	Педагог-психолог
4	Оформление протоколов обследования, заключений, речевых карт	В течение года	Учитель -логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог
5.	Проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий	В течение года	Учитель -логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог

5.	Консультации педагогов, родителей.	В течение года	Учитель -логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог
----	------------------------------------	----------------	--

Требования к условиям реализации Программы коррекционной работы

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций, предъявляемым к помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и др. специалистов, структура которых обеспечивает возможность для организации разных форм урочной и внеурочной деятельности.

КГБОУ «Назаровская школа» обеспечены отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий учащихся с учителем-дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом и другими специалистами, отвечающие задачам программы коррекционной работы психолого-педагогического сопровождения обучающихся.

Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на

обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе со всеми обучающимися класса в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Важным моментом реализации программы коррекционной работы КГБОУ «Назаровская школа» является **кадровое обеспечение**. Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья АООП КГБОУ «Назаровская школа», коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатном расписании Школы имеются ставки педагога-психолога, учителя-дефектолога, тьютора, учителя-логопеда, социального педагога, медицинской сестры, врача-психиатра. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники Школы имеют чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Ожидаемые результаты программы:

- своевременное выявление обучающихся имеющих проблемы в развитии и обучении, отслеживание положительной динамики и результатов коррекционно-развивающей работы с обучающимися;

- отсутствие отрицательной динамики индивидуальных достижений обучающихся;

- создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (формы обучения, оптимизирующие коррекционную работу, наличие соответствующих материально-технических условий);

- уменьшение количества обучающихся со стойкими проблемами в обучении и личностном развитии;

- формирование эффективных поведенческих стратегий и личностных ресурсов у обучающихся;

- повышение профессионального уровня педагогического коллектива;
- осознание родителями (законными представителями) роли семьи и её влияния на формирование личности ребенка с ОВЗ;
- создание условий для обеспечения психологической безопасности семьи, воспитывающей ребенка с особыми потребностями.
- повышение уровня знаний родителей (законных представителей) о состоянии развития и здоровья детей с ОВЗ, реальных возможностях и механизмах их адаптации в обществе.
- освоение родителями (законными представителями) навыков коррекционно-развивающего взаимодействия с ребенком.
- формирование эмоционального принятия индивидуальности ребенка с ОВЗ и изменения уровня родительских притязаний.

3.6. Программа внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной общеобразовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью и НОДА, организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью и НОДА в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Основными целями внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью и НОДА, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью и НОДА с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Принципы программы внеурочной деятельности:

- включение учащихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- связь теории с практикой;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Основные направления и формы организации внеурочной деятельности

К основным направлениям внеурочной деятельности относятся:

- коррекционно-развивающее;
- духовно-нравственное;
- спортивно-оздоровительное;
- общекультурное;
- социальное.

Содержание коррекционно-развивающего направления регламентируется содержанием соответствующей области, представленной в учебном плане.

Формы организации внеурочной деятельности:

1. экскурсии,
2. кружки, секции,
3. соревнования,
4. праздники,
5. общественно полезные практики,
6. смотры-конкурсы, викторины,
7. беседы,
8. фестивали,
9. игры и т. д., которые проходят на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учётом занятости обучающихся во второй половине дня.

Чередование учебной и внеурочной деятельности устанавливается календарным учебным графиком. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Занятия в рамках внеурочной деятельности для 2 – 4 классов начинаются в 14.15, не ранее, чем через 1 час после окончания уроков. Занятия в рамках спортивно-оздоровительного направления могут проходить во время прогулки учащихся на территории школы.

Расписание занятий внеурочной деятельности формируется отдельно от расписания уроков. Продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет 35-40 минут.

Годовой и недельный план организации внеурочной деятельности.

Направление внеурочной деятельности	Количество часов в год				Всего	Количество часов в неделю				Всего
	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
Спортивно-оздоровительное	33	34	34	34	135	1	1	1	1	4
Духовно-нравственное	33	34	34	34	135	1	1	1	1	4
Социальное	33	34	34	34	135	1	1	1	1	4
Общекультурное	66	68	68	68	270	2	2	2	2	8
Итого:	165	170	170	170	675	5	5	5	5	20

Содержание работы по направлениям внеурочной деятельности Перечень программ, мероприятий реализуемых в рамках внеурочной деятельности

Направление внеурочной	II класс	III классы	IV классы
------------------------	----------	------------	-----------

деятельности			
Спортивно-оздоровительное	-«Подвижные игры» -Футбол	-«Подвижные игры» -Футбол	-«Подвижные игры» - -Футбол
Духовно-нравственное	Классные часы, воспитательные мероприятия, праздничные линейки, посвященные различным праздникам, экскурсии и т.д. - «Уроки нравственности»	Классные часы, воспитательные мероприятия, праздничные линейки, посвященные различным праздникам, экскурсии и т.д. - «Азбука нравственности»	Классные часы, воспитательные мероприятия, праздничные линейки, посвященные различным праздникам, экскурсии и т.д. -«Добродеи»
Социальное	Классные часы, воспитательные мероприятия, праздничные линейки, посвященные различным праздникам, экскурсии и т.д. - «Мы вместе»	Классные часы, воспитательные мероприятия, праздничные линейки, посвященные различным праздникам, экскурсии и т.д. - «Я среди людей»	Классные часы, воспитательные мероприятия, праздничные линейки, посвященные различным праздникам, экскурсии и т.д. - «Маленькие россияне»
Общекультурное	Классные часы, воспитательные мероприятия, праздничные линейки, посвященные различным праздникам, экскурсии и т.д. -«Волшебная кисточка» - «Веселые нотки» -«Юла Дэнс»	Классные часы, воспитательные мероприятия, праздничные линейки, посвященные различным праздникам, экскурсии и т.д. - «Театральный сундучок» - «Веселые нотки» -«Юла Дэнс» -«Бумажные истории» - «Юный робототехник»	Классные часы, воспитательные мероприятия, праздничные линейки, посвященные различным праздникам, экскурсии и т.д. - «Мастерская чудес» - «Веселые нотки» -«Юла Дэнс» -«Бумажные истории» - «Юный робототехник»

Спортивно-оздоровительное направление.

Данное направление ориентировано на формирование позиции признания ребенком ценности здоровья, чувства ответственности за его сохранение и

укрепление. Направление включает в себя не только занятия для укрепления физического здоровья, а также теоретические воспитательные занятия.

Цель спортивно-оздоровительного направления: формирование установки на ведение здорового образа жизни и обучение способам и приёмам сохранения и укрепления собственного здоровья; приобщение к занятиям подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности.

Спортивно-оздоровительное направление представлено секцией «Спортивные игры», секцией «Футбол», «Баскетбол», программами «Подвижные игры»

Спортивно-оздоровительное направление включает в себя следующие мероприятия:

- участие в спортивных соревнованиях на разных уровнях;
- беседы, классные часы, воспитательские занятия с практическими заданиями;
- конкурсы рисунков и плакатов по теме профилактики ЗОЖ.

Духовно-нравственное направление.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Задачи духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью и НОДА в области формирования *личностной культуры*:

-формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;

-формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;

-формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях;

-развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.

В области формирования *социальной культуры*:

-воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;

-формирование чувства причастности к коллективным делам;

-развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

-укрепление доверия к другим людям;

-развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания

других людей и сопереживания им.

В области формирования **семейной культуры:**

-формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

-формирование положительного отношения к семейным традициям и устоям.

Духовно-нравственное направление представлено через:

- программы «Уроки нравственности», «Азбука нравственности», «Доброеи», «Я такой разный»;

- классные часы, воспитательные мероприятия, праздничные линейки, посвященные различным праздникам, экскурсии и т.д.

Социальное направление.

Социальное направление имеет своей целью включение обучающихся в разнообразные значимые внутриклассные, внутришкольные, социально-ориентированные дела и проекты, обеспечение предпосылок формирования активной жизненной позиции и ответственно отношения к деятельности.

Задачи:

– формирование у обучающихся ответственного отношения к деятельности, социально-полезным делам и проектам;

– умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

– формирование умения соблюдать порядок на рабочем месте;

– воспитание бережного отношения к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, личным вещам;

– формирование отрицательного отношения к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей;

– обеспечение поддержки общественно-значимых инициатив обучающихся;

– стимулирование потребности в участии в социально-значимых делах и проектах;

– развитие у обучающихся интереса и активного отношения к социальным проблемам города, страны;

– формирование первоначальных навыков коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов.

Социальное направление представлено через:

- программы «Мы вместе», «Я среди людей», «Маленькие россияне», «Будь готов», «Я-гражданин», «Юный психолог»;

- классные часы, воспитательные мероприятия, праздничные линейки, посвященные различным праздникам, экскурсии и т.д.

Общекультурное направление.

Данное направление внеурочной деятельности ориентировано на воспитание у обучающегося способности к эстетическому самоопределению

через художественное творчество. Основой общекультурного воспитания является искусство.

Задачи:

- расширение общего и художественного кругозора обучающихся, общей культуры, обогащение эстетических чувств и развитие художественного вкуса;
- развитие у школьников творческих способностей, фантазии, воображения через знакомство с различными областями искусства: изобразительное искусство, музыкальное искусство, театральное искусство, литературное искусство;
- формирование способности формулировать собственные эстетические предпочтения;
- формирование представлений о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- формирование начальных представлений об искусстве народов России;
- развитие интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- формирование стремления к опрятному внешнему виду;
- формирование отрицательного отношения к некрасивым поступкам и неряшливости.

Общекультурное направление представлено через:

- программы «Театральный сундучок», «Веселые нотки», «Юла Дэнс», «Бумажные истории», «Юный робототехник», «Волшебная кисточка», «Мастерская чудес», «Мир оригами», «Бумагопластика», «Калейдоскоп рукоделий», «Мастерица», «Художественная обработка древесины», «Фотостудия»;
- классные часы, воспитательные мероприятия, праздничные линейки, посвященные различным праздникам, экскурсии и т.д.

Мониторинг эффективности внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Контроль результативности и эффективности осуществляется путем проведения мониторинга базовых учебных действий на начало, середину и конец учебного года.

Ожидаемые результаты реализации программы.

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью и НОДА:

- воспитательных результатов — духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт

самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися с умственной отсталостью и НОДА социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимися с умственной отсталостью и НОДА начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами общеобразовательной организации, в открытой общественной среде.

Основные личностные результаты внеурочной деятельности:

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России; ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры, эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;

- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности; готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Учебный план

Учебный план начального общего образования умственно отсталых обучающихся с НОДА (далее – учебный план) обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и направлений внеурочной деятельности по классам (годам обучения).

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования умственно отсталых детей с НОДА может включать как

один, так и несколько учебных планов.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебные планы обеспечивают в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации, а также возможность их изучения, и устанавливают количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Школа самостоятельна в осуществлении образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (предметно-практическая деятельность, экскурсии, наблюдения за окружающей действительностью и т. д.).

Часть примерного учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Время, отводимое на данную часть внутри максимальной недельной нагрузки обучающихся (в подготовительном и 1 классе в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями эта часть отсутствует), может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, предусматривает:

- учебные занятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей умственно отсталых детей с НОДА и необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии;

- учебные занятия для факультативного изучения отдельных учебных предметов;

- учебные занятия, обеспечивающие различные интересы умственно отсталых обучающихся с НОДА, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края, этика, музыкальные занятия и др.).

Содержание **коррекционно-развивающей области** учебного плана представлено коррекционными занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой в младших классах. Всего на коррекционно-развивающую область отводится 5 часов в неделю.

Выбор коррекционных индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение осуществляется, исходя из психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

В часть, формируемую участниками образовательного процесса, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями Стандарта **внеурочная деятельность** организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, адаптивно- спортивное).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. КГБОУ «Назаровская школа» предоставляет родителям обучающихся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие их детей. Одно из направлений внеурочной деятельности – проведение коррекционно-развивающих занятий, которые являются обязательными для умственно отсталых обучающихся с НОДА.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП определяет образовательная организация.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения - 5 дней. Пятидневная учебная неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года составляет 33 недели для учащихся 1

класса, 34 недели для учащихся 2-9 классов.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Вводятся дополнительные весенние каникулы для учащихся 1 класса.

Для детей-инвалидов, обучающихся на дому, разрабатываются индивидуальные учебные планы. Недельная учебная нагрузка таких учащихся не превышает 8 часов.

Процесс обучения по предметам организуется в форме урока. Учитель проводит урок для состава всего класса или для группы учащихся, а также индивидуальную работу с обучающимся в соответствии с расписанием уроков. Продолжительность индивидуальных занятий не превышает 25 мин., фронтальных, групповых и подгрупповых занятий – не более 40 минут. В учебном плане устанавливается количество учебных часов по предметам обучения на единицу обучающихся. Единицей обучающихся считается: один ученик (индивидуальная работа), группа (2 – 3 обучающихся), класс (все обучающиеся класса).

Равномерное распределение учебных часов по предметам для разных возрастных групп связана с необходимостью поэтапного повторения и закрепления формируемых учебных действий, отражает потребность в них «среднего» ученика. С учетом расширения знаний и формирующегося опыта к старшему школьному возрасту часы на ряд предметов практического содержания увеличиваются.

- для обучающихся подготовительных и первых классов – не более 4 уроков, и один день в неделю – не более 5 уроков с учетом урока адаптивной физической культуры;

- для обучающихся вторых – четвертых классов – не более 5 уроков.

Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2-3-х классах – 1,5 ч., в 4-х – 2 ч.

Обучение в подготовительных и первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;

- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

При обучении по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования умственно отсталые школьники с НОДА обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей с двигательными нарушениями и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может превышать 7 детей; в классах для детей с множественными нарушениями развития – до 5 детей.

Предметы (курсы) коррекционно-развивающей направленности

(индивидуальные и групповые занятия по логопедии, по психологической коррекции, по двигательной коррекции, а также занятия, направленные на развитие осознания, ощущений, ориентировки в пространстве и на плоскости) являются основой для развития жизненных компетенций. Чем сложнее дефект развития, тем более необходимы данные коррекционно-развивающие занятия.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. Исходным принципом для определения целей и задач коррекции, а также способов их решения является принцип единства диагностики и коррекции развития. Важно и создание условий, в максимальной степени способствующих развитию ребенка.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся с умственно отсталыми обучающимися с НОДА по мере выявления педагогом, психологом, дефектологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. При изучении индивидуальных особенностей школьника принимаются во внимание следующие показатели: психофизическое состояние и развитие ребенка, особенности и уровень развития познавательной сферы, особенности усвоения знаний, умений, навыков, предусмотренных программой.

Коррекционные курсы реализуются в форме индивидуальных и групповых занятий. Выбор дисциплин коррекционно-развивающей направленности и их количественное соотношение осуществляется исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии/консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Продолжительность коррекционного занятия варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 25 минут.

Коррекционно-развивающие занятия с умственно отсталыми обучающимися с НОДА предусматривают: занятия АФК, логопедические занятия и индивидуальные и групповые занятия по коррекции и развитию когнитивных функций.

Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности речевых, двигательных и других нарушений. Наполняемость групп – 2-4 учащихся. Продолжительность групповых и индивидуальных занятий до 25-30 минут, занятий по ЛФК – до 45 минут.

Задачами коррекционно-развивающих занятий являются:

предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию ребенка;

исправление нарушений психофизического развития медицинскими, психологическими, педагогическими средствами;

формирование у учащихся средств компенсации дефицитарных психомоторных функций, не поддающихся исправлению;

формирование способов познавательной деятельности, позволяющих учащемуся осваивать общеобразовательные предметы.

Комплексная абилитация умственно отсталых учащихся с НОДА предусматривает медицинское воздействие, коррекцию физических

недостатков с помощью массажа и лечебной физической культуры, логопедическую работу, психологическую коррекцию.

Коррекционно-компенсаторный подход реализуется всеми участниками образовательного процесса. Ведущими специалистами при этом являются врачи, учителя АФК и инструкторы ЛФК, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, которые осуществляют диагностику, определяют программу коррекции развития ребенка и проводят коррекционные занятия. Кроме того, специалисты дают рекомендации по включению коррекционных компонентов во все формы образовательного процесса.

В коррекционно-развивающей области учитывается специфика контингента учащихся, ее содержание направлено на коррекцию психофизического развития личности, создание компенсаторных и социально-адаптационных способов деятельности. Коррекционно-развивающая область может быть представлена курсами, направленными на развитие ощущений, ориентировки в пространстве.

В связи с необходимостью развития коммуникативных навыков для умственно отсталых учащихся 1-3-х классов возможно введение коррекционно-развивающих занятий «Основы коммуникации».

С умственно отсталыми детьми, имеющими выраженные двигательные нарушения в сочетании с нарушениями пространственных представлений, могут быть введены коррекционно-развивающие курсы «Психомоторика», «Развитие мануальной деятельности», обеспечивающие коррекцию и компенсацию нарушений мелкой моторики. Количество часов определяется необходимостью дополнительных занятий с учащимися по классам.

Для данной категории умственно отсталых детей характерно сочетание нескольких нарушений (ДЦП в сочетании с нейросенсорной тугоухостью, нейровизуальными нарушениями, различными неврологическими синдромами и др.) затрудняющих формирование навыков самообслуживания. В связи с этим возможно введение коррекционно-развивающих курсов «Формирование самообслуживания», «Социально бытовая ориентировка» с обучающимися, нуждающимися в особых условиях обучения и воспитания для более эффективного обучения самостоятельности.

Коррекция и компенсация двигательных расстройств обучающихся реализуется под контролем руководителя физического воспитания, учителями АФК и инструкторами ЛФК. Ежедневно занятия АФК и ЛФК чередуются с общеобразовательными уроками. В расписании дополнительно предусмотрены 1 час/нед. АФК и 1 час/нед. ЛФК для индивидуальных занятий одновременно для всех учащихся класса. Это обусловлено необходимостью ежедневной организации динамических и/или релаксационных пауз между уроками в зависимости от структуры и степени тяжести индивидуального двигательного дефекта.

Индивидуальные занятия по АФК и ЛФК обеспечивают коррекцию индивидуального двигательного дефекта. Количество часов на каждого учащегося определяется медицинской службой в зависимости от тяжести

двигательного нарушения (от 2 до 5 час/нед.).

Учебный план для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью разработан на основе федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

Особенностью учебного плана для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью, обусловленной психофизическими особенностями обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и программами коррекционно-развивающей направленности, является реализация учебного предмета «Физическая культура» по программе «Адаптивная физическая культура».

Учебный план АООП начального общего образования обучающихся с НОДА с интеллектуальными нарушениями (вариант 6.3) годовой							
Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		Подгот.	I	II	III	IV	Всего
Обязательная часть							
Филология	Русский язык	132	132	136	136	136	672
	Чтение	132	132	136	136	136	672
Математика	Математика	132	132	136	136	136	672
Естествознание	Окружающий мир	33	33	68	68	68	270
Искусство	Музыка	33	33	34	34	34	168
	Изобразительное искусство	33	33	34	34	34	168
Технология	Технология (труд)	33	33	68	68	68	270
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	99	99	102	102	102	504
	Итого:	627	627	714	714	714	3396
<i>Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе</i>		66	66	68	68	68	336
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		693	693	782	782	782	3732
Внеурочная деятельность		330	330	340	340	340	1680
<i>коррекционно-развивающая работа:</i>		165	165	170	170	170	840
индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия		165	165	170	170	170	840
<i>другие направления внеурочной деятельности</i>		165	165	170	170	170	840
Всего к финансированию		1023	1023	1122	1122	1122	5412

Учебный план							
АООП начального общего образования обучающихся с НОДА с интеллектуальными нарушениями (вариант 6.3) недельный							
Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		Подгот.	I	II	III	IV	Всего
Обязательная часть							
Филология	Русский язык	4	4	4	4	4	20
	Чтение	4	4	4	4	4	20
Математика	Математика	4	4	4	4	4	20
Естествознание	Окружающий мир	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Технология (ручной труд)	1	1	2	2	2	8
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	15
	Итого:	19	19	21	21	21	101
<i>Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе</i>		2	2	2	2	2	10
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	21	23	23	23	111
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	10	50
<i>коррекционно-развивающая работа:</i>		5	5	5	5	5	25
индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия		5	5	5	5	5	25
<i>другие направления внеурочной деятельности</i>		5	5	5	5	5	25
Всего к финансированию		10	10	10	10	10	125

4.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА соответствует системе условий реализации АООП образование обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Назаровская школа».

Планируемые личностные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> - Называет имя учителя самостоятельно. - Называет имена своих одноклассников самостоятельно. - Называет правила поведения в школе при помощи учителя. - Выполняет учебные задания (поручения) совместно с учителем. - Называет элементарные коммуникативные навыки (приветствие, прощание, извинение и т.д.) по наводящим вопросам учителя. - Называет традиции школы(семьи) с помощью учителя. - Распознает членов семьи самостоятельно. - Называет правила безопасного поведения в общественных местах с помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - Называет имена учителей, работающих в данном классе. - Соблюдает правила поведения в школе при помощи учителя. - Перечисляет школьные принадлежности, необходимые на уроке. - Выполняет учебные задания (поручения) при дозированной помощи учителя. - Применяет элементарные коммуникативные навыки (приветствие, прощание, извинение и т.д.) при напоминании учителя. - Перечисляет традиции школы(семьи) с помощью учителя. - Называет членов семьи с помощью учителя. - Применяет правила безопасного поведения в общественных местах с помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет правила поведения в школе самостоятельно. - Выполняет учебные задания (поручения) под контролем учителя. - Выполняет элементарные коммуникативные навыки (приветствие, прощание, извинение и т.д.) при напоминании учителя - Описывает традиции школы(семьи) с помощью учителя. - Называет имена и профессии родителей с помощью учителя. - Придерживается правил безопасного поведения в общественных местах самостоятельно. 	<ul style="list-style-type: none"> - Действует в соответствии с правилами поведения в школе. - Называет любимый предмет. - Организует свое рабочее место. - Приходит в школу самостоятельно. - Выполняет доступные учебные задания (поручения) самостоятельно. - Применяет элементарные коммуникативные навыки (приветствие, прощание, извинение и т.д.) самостоятельно - Придерживается традиций школы(семьи) с помощью учителя. - Называет имена и профессии членов семьи самостоятельно. - Применяет правила безопасного поведения в общественных местах самостоятельно

Приложение 2

Предметные результаты по математике

1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень
-воспроизводит числовой ряд 1-10 в прямом порядке под руководством учителя	-воспроизводит числовой ряд 1-10 в прямом и обратном порядке самостоятельно; -присчитывает по единице в пределах 10 самостоятельно; -отсчитывает по единице в пределах 10 самостоятельно	-воспроизводит числовой ряд 1-20 в прямом порядке самостоятельно	-воспроизводит числовой ряд 1-20 в прямом и обратном порядке самостоятельно; -присчитывает по единице в пределах 20 самостоятельно; -отсчитывает по единице в пределах 20 самостоятельно	-воспроизводит числовой ряд 1-100 в прямом порядке под руководством учителя	-воспроизводит числовой ряд 1-100 в прямом и обратном порядке самостоятельно; -присчитывает по единице и парами в пределах 100 самостоятельно; -отсчитывает по единице и парами в пределах 100 самостоятельно	-воспроизводит числовой ряд 1-100 в прямом порядке самостоятельно	-воспроизводит числовой ряд 1-10 в прямом и обратном порядке самостоятельно; -присчитывает по единице и равными числовыми группами в пределах 100 самостоятельно; -отсчитывает по единице и равными числовыми группами в пределах 100 самостоятельно
-откладывает любые числа в пределах 10, с использованием счетного материала под руководством учителя	-откладывает любые числа в пределах 10, с использованием счетного материала самостоятельно	-откладывает любые числа в пределах 20, с использованием счетного материала под руководством учителя	-откладывает любые числа в пределах 20, с использованием счетного материала самостоятельно	-откладывает любые числа в пределах 100, с использованием счетного материала под руководством учителя	-откладывает любые числа в пределах 100, с использованием счетного материала самостоятельно	-откладывает любые числа в пределах 100, с использованием счетного материала под руководством учителя	-откладывает любые числа в пределах 100, с использованием счетного материала самостоятельно
-называет компоненты сложения и вычитания под руководством учителя			-называет компоненты	-называет компоненты	-называет компоненты	-называет компоненты	-называет компоненты

	сложения и вычитания самостоятельно	сложения, вычитания под руководством учителя; -называет компоненты умножения и деления под руководством учителя	сложения, вычитания самостоятельно; -называет компоненты умножения и деления самостоятельно	сложения, вычитания под руководством учителя; -называет компоненты умножения и деления под руководством учителя	сложения, вычитания самостоятельно; -называет компоненты умножения и деления самостоятельно
-демонстрирует понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания под руководством учителя	-демонстрирует понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания самостоятельно	-демонстрирует понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания под руководством учителя; -демонстрирует понимание смысла арифметических действий умножения и деления (на равные части) под руководством учителя	-демонстрирует понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания самостоятельно; -демонстрирует понимание смысла арифметических действий умножения и деления (на равные части) самостоятельно	-демонстрирует понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания самостоятельно; -демонстрирует понимание смысла арифметических действий умножения и деления (на равные части) самостоятельно	-демонстрирует понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания самостоятельно; -демонстрирует понимание смысла арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию) самостоятельно
-выполняет устные действия сложения и вычитания в пределах 10	-выполняет устные действия сложения и вычитания в пределах 10	-выполняет устные действия сложения и вычитания в пределах 20	-выполняет устные действия сложения и вычитания в пределах 20	-выполняет письменные действия сложения и вычитания в пределах 100	-выполняет письменные действия сложения и вычитания в пределах 100 самостоятельно; -выполняет устные действия умножения и деления в пределах 100 самостоятельно с опорой на таблицу;

под руководством учителя; -выполняет письменные действия сложения и вычитания в пределах 10 под руководством учителя	самостоятельно; -выполняет письменные действия сложения и вычитания в пределах 10 самостоятельно	под руководством учителя; -выполняет письменные действия сложения и вычитания в пределах 20 под руководством учителя	самостоятельно; -выполняет письменные действия сложения и вычитания в пределах 20 самостоятельно	под руководством учителя; -выполняет устные действия умножения и деления в пределах 20 под руководством учителя	-выполняет устные действия умножения и деления в пределах 20 самостоятельно с опорой на таблицу; -выполняет письменные действия умножения и деления в пределах 20 самостоятельно с опорой на таблицу	-выполняет письменные действия умножения и деления в пределах 100 самостоятельно с опорой на таблицу	
	-применяет переместительное свойство сложения самостоятельно		-применяет переместительное свойство сложения самостоятельно		-применяет переместительное свойство сложения самостоятельно; -применяет переместительное свойство умножения самостоятельно		
					-воспроизводит таблицу умножения однозначных чисел до 5 самостоятельно; -различает два вида деления на уровне практических	-воспроизводит таблицу умножения числа 10 под руководством учителя; -пользуется правилом умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0 под	-воспроизводит таблицу умножения всех однозначных чисел самостоятельно; -воспроизводит таблицу умножения числа 10

					действий под руководством учителя	руководством учителя; - пользуется правилом деления 0 и на 1 под руководством учителя	самостоятельно; -пользуется правилом умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0 самостоятельно; -пользуется правилом деления 0 и на 1 самостоятельно; -различает два вида деления на уровне практических действий под руководством учителя
				-соблюдает порядок действий в примерах в два арифметических действия под руководством учителя	-соблюдает порядок действий в примерах в два арифметических действия самостоятельно	-соблюдает порядок действий в примерах в два арифметических действия под руководством учителя	-соблюдает порядок действий в примерах в два арифметических действия самостоятельно
-называет единицы измерения (меры) стоимости (1 к., 10 р.), длины (см) под руководством учителя	-называет единицы измерения (меры) стоимости (1 к., 10 р.), длины (см) самостоятельно; -различает числа,	-называет единицы измерения (меры) стоимости (1 к., 10 р.), длины (см, дм) под руководством учителя	-называет единицы измерения (меры) стоимости (1 к., 10 р.), длины (см, дм) самостоятельно; -различает числа,	-называет единицы измерения (меры) стоимости (1р.=100 к.), длины (см, дм, м) под руководством учителя; -определяет	-называет единицы измерения (меры) стоимости (1р.=100 к.), длины (см, дм, м) самостоятельно; -различает числа, полученные при счете и измерения	-называет единицы измерения (меры) стоимости, длины, массы, ёмкости под руководством учителя; - различает числа, полученные при	-называет единицы измерения (меры) стоимости, длины, массы, ёмкости самостоятельно; - различает числа, полученные при счете и

	полученные при счете и измерении самостоятельно; -записывает числа, полученные при измерении самостоятельно		полученные при счете и измерении самостоятельно; -записывает числа, полученные при измерении самостоятельно; -выполняет запись чисел, полученных при измерении двумя мерами самостоятельно; -называет порядок месяцев в году самостоятельно; -пользуется календарем для установления порядка месяцев в году самостоятельно	время по часам с точностью до часа под руководством учителя; -называет порядок месяцев в году под руководством учителя; -выполняет запись чисел, полученных при измерении двумя мерами под руководством учителя	самостоятельно; -записывает числа, полученные при измерении самостоятельно; -определяет время по часам с точностью до часа самостоятельно; -называет порядок месяцев в году самостоятельно; -пользуется календарем для установления порядка месяцев в году самостоятельно; -выполняет запись чисел, полученных при измерении двумя мерами самостоятельно	счете и измерении самостоятельно; -определяет время по часам с точностью до часа под руководством учителя; -называет порядок месяцев в году под руководством учителя; -пользуется календарем для установления порядка месяцев в году и количества суток в месяцах под руководством учителя; -выполняет запись чисел, полученных при измерении двумя мерами под руководством учителя	измерении самостоятельно; -определяет время по часам с точностью до минуты под руководством учителя; -называет порядок месяцев в году самостоятельно; -пользуется календарем для установления порядка месяцев в году и количества суток в месяцах самостоятельно; -выполняет запись чисел, полученных при измерении двумя мерами самостоятельно
-решает простые арифметические задачи под	-решает простые арифметические задачи	-решает простые арифметические задачи под	-решает простые арифметические задачи	-решает простые арифметические задачи под	-решает простые арифметические задачи самостоятельно;	-решает простые арифметические задачи под руководством	-решает простые арифметические задачи самостоятельно;

руководством учителя	руководством учителя	самостоятельно; -вычерчивает отрезок, прямую и кривую линию самостоятельно	руководством учителя; -вычерчивает отрезок по заданной длине, прямую и кривую линию самостоятельно	руководством учителя; -выполняет моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур под руководством учителя; -находит точки пересечения без вычерчивания самостоятельно; -вычерчивает отрезок по заданной длине самостоятельно	моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур самостоятельно; -находит точки пересечения самостоятельно; -вычерчивает отрезок по заданной длине самостоятельно; -называет элементы четырёхугольников самостоятельно; -вычерчивает прямоугольник (квадрат) с помощью линейки самостоятельно	моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур самостоятельно; -находит точки пересечения без вычерчивания самостоятельно; -вычерчивает отрезок по заданной длине самостоятельно; -называет элементы четырёхугольников самостоятельно; -вычерчивает прямоугольник (квадрат) с помощью чертёжного треугольника на нелинованной бумаге под руководством учителя; -различает замкнутые, незамкнутые кривые и ломаные линии самостоятельно; -выполняет вычисление длины ломаной	моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур самостоятельно; -находит точки пересечения самостоятельно; -вычерчивает отрезок по заданной длине самостоятельно; -называет элементы четырёхугольников самостоятельно; -вычерчивает прямоугольник (квадрат) с помощью чертёжного треугольника на нелинованной бумаге самостоятельно; -различает замкнутые, незамкнутые кривые и ломаные линии самостоятельно; -выполняет вычисление длины ломаной
-------------------------	-------------------------	---	--	---	---	---	--

						<p>вычисление длины ломаной линии под руководством учителя;</p> <p>-вычерчивает окружности разных радиусов под руководством учителя</p>	<p>линии самостоятельно;</p> <p>-вычерчивает окружности разных радиусов самостоятельно</p>
<p>-читает плавно слова по слогам под руководством учителя</p>	<p>-читает плавно слова, предложения, короткие тексты по слогам самостоятельно</p>	<p>-читает слова, предложения, короткие тексты по слогам под руководством учителя</p>	<p>-читает слова, предложения, короткие тексты по слогам самостоятельно</p>	<p>-читает слова, предложения, тексты по слогам под руководством учителя</p>	<p>-читает слова, предложения, тексты по слогам и целыми словами самостоятельно</p>	<p>-читает слова, предложения, тексты по слогам и целыми словами самостоятельно</p>	<p>-читает слова, предложения, тексты целыми словами самостоятельно</p>

Предметные результаты по русскому языку

1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень
-различает гласные и согласные звуки и буквы под руководством учителя	-различает гласные и согласные звуки и буквы самостоятельно ; -даёт характеристику гласным и согласным звукам с опорой на образец и опорную схему	-различает гласные и согласные звуки и буквы под руководством учителя	-различает гласные и согласные звуки и буквы самостоятельно; -даёт характеристику гласным и согласным звукам с опорой на образец и опорную схему	-различает гласные и согласные звуки и буквы под руководством учителя	-различает гласные и согласные звуки и буквы самостоятельно; -даёт характеристику гласным и согласным звукам с опорой на образец и опорную схему	-различает гласные и согласные звуки и буквы под руководством учителя	-различает гласные и согласные звуки и буквы самостоятельно; -даёт характеристику гласным и согласным звукам с опорой на образец и опорную схему
		-различает ударные и безударные гласные звуки под руководством учителя	-различает ударные и безударные гласные звуки самостоятельно	-различает ударные и безударные гласные звуки под руководством учителя	-различает ударные и безударные гласные звуки самостоятельно	-различает ударные и безударные гласные звуки под руководством учителя	-различает ударные и безударные гласные звуки самостоятельно
-различает оппозиционные согласные звуки и по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости под	-различает оппозиционные согласные звуки по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости с опорой на	-различает оппозиционные согласные звуки по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости под руководством учителя	-различает оппозиционные согласные звуки по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости с опорой на схему	-различает оппозиционные согласные звуки по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости под руководством учителя	-различает оппозиционные согласные звуки по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости с опорой на схему	-различает оппозиционные согласные звуки по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости под руководством учителя	-различает оппозиционные согласные звуки по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости с опорой на схему

руководством учителя	схему						
		- выделяет в слове изученную орфограмму под руководством учителя	-выделяет в слове изученную орфограмму самостоятельно	выделяет в слове изученную орфограмму под руководством учителя	выделяет в слове изученную орфограмму самостоятельно	выделяет в слове изученную орфограмму под руководством учителя	выделяет в слове изученную орфограмму самостоятельно
-списывает по слогам и целыми словами с рукописного текста под руководством учителя	-списывает по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста самостоятельно	-списывает по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием под руководством учителя	-списывает по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием самостоятельно	-списывает по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием самостоятельно	-списывает целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием самостоятельно	-списывает по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием самостоятельно	- списывает целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием самостоятельно
	-пишет под диктовку слова и короткие предложения (2-3 слова) самостоятельно	- пишет под диктовку слова и короткие предложения (2-4 слова) с изученными орфограммами под руководством учителя	- пишет под диктовку короткие тексты (13-15 слов) с изученными орфограммами самостоятельно	- пишет под диктовку слова и короткие предложения (2-4 слова) с изученными орфограммами под руководством учителя	- пишет под диктовку короткие тексты (25-30 слов) с изученными орфограммами самостоятельно	-пишет под диктовку слова и короткие предложения (2-4 слова) с изученными орфограммами самостоятельно	- пишет под диктовку слова и короткие предложения (30-35 слов) с изученными орфограммами самостоятельно
-обозначает мягкость и твёрдость согласных звуков гласными буквами и буквой Ь под	-обозначает мягкость и твёрдость согласных звуков гласными буквами и буквой Ь	-обозначает мягкость и твёрдость согласных звуков гласными буквами и буквой Ь под руководством учителя	-обозначает мягкость и твёрдость согласных звуков гласными буквами и буквой Ь самостоятельно	-обозначает мягкость и твёрдость согласных звуков гласными буквами и буквой Ь под руководством	-обозначает мягкость и твёрдость согласных звуков гласными буквами и буквой Ь самостоятельно	-обозначает мягкость и твёрдость согласных звуков гласными буквами и буквой Ь под руководством	-обозначает мягкость и твёрдость согласных звуков гласными буквами и буквой Ь самостоятельно

руководством учителя	самостоятельно			учителя		учителя	
		-делит слова на слоги для переноса под руководством учителя	-делит слова на слоги для переноса самостоятельно	-делит слова на слоги для переноса под руководством учителя	-делит слова на слоги для переноса самостоятельно	-делит слова на слоги для переноса самостоятельно	
		-называет слова, обозначающие предметы, действия и признаки под руководством учителя	-называет слова, обозначающие предметы, действия и признаки самостоятельно ; -различает слова, обозначающие предметы, действия и признаки самостоятельно ; -выделяет в слова в тексте, обозначающие предметы, действия и признаки самостоятельно	-называет слова, обозначающие предметы, действия и признаки самостоятельно ; -различает слова, обозначающие предметы, действия и признаки под руководством учителя; -выделяет в слова в тексте, обозначающие предметы, действия и признаки под руководством учителя	-называет слова, обозначающие предметы, действия и признаки самостоятельно ; -различает слова, обозначающие предметы, действия и признаки самостоятельно ; -выделяет в слова в тексте, обозначающие предметы, действия и признаки самостоятельно ; -задаёт вопрос к словам, обозначающим предметы, действия и	-называет слова, обозначающие предметы, действия и признаки самостоятельно ; -различает слова, обозначающие предметы, действия и признаки под руководством учителя; -выделяет в слова в тексте, обозначающие предметы, действия и признаки под руководством учителя	-называет слова, обозначающие предметы, действия и признаки самостоятельно ; -различает слова, обозначающие предметы, действия и признаки самостоятельно ; -выделяет в слова в тексте, обозначающие предметы, действия и признаки самостоятельно ; -задаёт вопрос к словам, обозначающим предметы, действия и

					признаки самостоятельно		признаки самостоятельно
		-выделяет предложение из текста на заданную тему под руководством учителя	-выделяет предложение из текста на заданную тему самостоятельно	-выделяет предложение из текста на заданную тему под руководством учителя	-выделяет предложение из текста на заданную тему самостоятельно; -делит текст на предложения самостоятельно		
				-составляет предложение, восстанавливая нарушенный порядок слов под руководством учителя; -распространяет предложение под руководством учителя	-составляет предложение, восстанавливая нарушенный порядок слов самостоятельно; -распространяет предложение самостоятельно; -составляет предложения, устанавливая связь между словами под руководством учителя; -ставит необходимый знак препинания в конце предложения под руководством учителя	- составляет предложение, восстанавливая нарушенный порядок слов самостоятельно; -распространяет предложение самостоятельно; - составляет предложения, устанавливая связь между словами под руководством учителя; -ставит необходимый знак препинания в конце предложения под руководством учителя	- составляет предложение, восстанавливая нарушенный порядок слов самостоятельно; -распространяет предложение самостоятельно; - составляет предложения, устанавливая связь между словами самостоятельно; --ставит необходимый знак препинания в конце предложения самостоятельно
-читает плавно слова по слогам под	-читает плавно слова, предложения,	-читает слова, предложения, короткие тексты по	-читает слова, предложения, короткие	-читает слова, предложения, тексты по	-читает слова, предложения, тексты по	-читает слова, предложения, тексты по	-читает слова, предложения, тексты целиком

руководством учителя	короткие тексты по слогам самостоятельн о	слогам под руководствомучител я	тексты по слогам самостоятельно	слогам под руководством учителя	слогам и цельми словами самостоятельно	слогам и цельми словами самостоятельно	словами самостоятельно
						-выбирает заголовок к тексту из предложенных под руководством учителя	
						-записывает 3-4 предложения из составленного текста после его анализа под руководством учителя	
		-пользуется словарём в учебнике под руководством учителя			-пользуется словарём в учебнике самостоятельно		

Предметные результаты по чтению

1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень
-различает звуки на слух и в произношении под руководством учителя;	-различает звуки на слух и в произношении самостоятельно ; -анализирует слова по звуковому составу под руководством учителя;						
-анализирует слова по звуковому составу под руководством учителя;	-составляет слова из букв и слогов разрезной азбуки под руководством учителя						
-читает плавно слова по слогам под руководством учителя	-читает плавно слова, предложения, короткие тексты по слогам самостоятельно	-читает слова, предложения, короткие тексты по слогам под руководством учителя	-читает слова, предложения, короткие тексты по слогам самостоятельно	-читает слова, предложения, тексты по слогам под руководством учителя	-читает слова, предложения, тексты по слогам и целыми словами самостоятельно	-читает слова, предложения, тексты по слогам и целыми словами самостоятельно	-читает слова, предложения, тексты целыми словами самостоятельно
-читает осознанно и правильно под	-читает осознанно и правильно самостоятельно	-читает осознанно и правильно под руководством учителя;	-читает осознанно и правильно самостоятельно;	-читает осознанно и правильно под	-читает осознанно и правильно самостоятельно	-читает осознанно и правильно под руководством	-читает осознанно и правильно самостоятельно

руководством учителя	о	-соблюдает при чтении интонацию в соответствии со знаками препинания под руководством учителя	-соблюдает при чтении интонацию в соответствии со знаками препинания самостоятельно	руководством учителя; -соблюдает при чтении знаки препинания под руководством учителя	о; -соблюдает при чтении знаки препинания самостоятельно	учителя; -соблюдает при чтении знаки препинания самостоятельно	; -читает с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи самостоятельно
-отвечает на вопросы по содержанию прослушанного текста с опорой на иллюстрации под руководством учителя;	-отвечает на вопросы по содержанию прослушанного текста с опорой на иллюстрации самостоятельно;	-отвечает на вопросы по содержанию прослушанного текста с опорой на иллюстрации и сюжетную картину под руководством учителя;	-отвечает на вопросы по содержанию прослушанного текста с опорой на иллюстрации и сюжетную картину самостоятельно; -находит в тексте предложения для ответа на вопросы самостоятельно;	-отвечает на вопросы по содержанию прослушанного текста под руководством учителя; -делает выводы из прочитанного под руководством учителя;	-отвечает на вопросы по содержанию прослушанного текста самостоятельно; -выделяет главную мысль произведения;	-отвечает на вопросы по содержанию прослушанного текста под руководством учителя; -делает выводы из прочитанного под руководством учителя;	-отвечает на вопросы по содержанию прослушанного текста самостоятельно; -выделяет главную мысль произведения;
-называет главных действующих лиц произведения под руководством учителя	-называет главных действующих лиц произведения самостоятельно	-называет главных действующих лиц произведения под руководством учителя	-называет главных действующих лиц произведения самостоятельно	-называет главных действующих лиц произведения под руководством учителя; -оценивает поступки героев под руководством	-называет главных действующих лиц произведения самостоятельно; -оценивает поступки героев произведения самостоятельно; -выбирает в тексте слова,	-определяет главные действующие лица произведения под руководством учителя; -участвует в коллективной работе по оценки поступков героев и событий под	-определяет главные действующие лица произведения самостоятельно; -участвует в коллективной работе по оценки поступков героев и событий самостоятельно

				учителя	выражения, характеризующие героев самостоятельно	руководством учителя	
		-пересказывает содержание прочитанного по вопросам учителя	-пересказывает содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту	- пересказывает содержание прочитанного по вопросам под руководством учителя	- пересказывает текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию самостоятельно	-пересказывает содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту	-владеет самостоятельными полным и выборочным пересказом
-читает наизусть 1 -2 короткие стихотворения или четверостишия , разученные с голоса учителя	-читает наизусть 3-4 короткие стихотворения или четверостишия, разученные с голоса учителя	-читает наизусть 2-4 короткие стихотворения или четверостишия, разученные с голоса учителя; -читает наизусть стихотворения перед классом под руководством учителя	-читает наизусть 3-5 короткие стихотворения, разученные с голоса учителя или по учебнику; -читает наизусть стихотворения перед классом самостоятельно	-читает наизусть 3-5 короткие стихотворения , разученные с голоса учителя или по учебнику; -читает наизусть стихотворения перед классом самостоятельно	-читает наизусть 5-6 стихотворений, разученных по учебнику; -читает наизусть стихотворения перед классом выразительно	-читает наизусть 5-7 стихотворений, разученных по учебнику; -читает наизусть стихотворения перед классом выразительно	-читает наизусть 7-8 стихотворений, разученных по учебнику; -читает наизусть стихотворения перед классом выразительно
				-читает по ролям диалоги из рассказов и сказок под руководством	-читает по ролям диалоги из рассказов и сказок самостоятельно	-читает по ролям диалоги из рассказов и сказок самостоятельно	-читает по ролям диалоги из рассказов и сказок с использованием

				учителя			некоторых средств устной выразительности самостоятельно
				-делит текст на части под руководством учителя; -составляет картинный план под руководством учителя	-делит текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям под руководством учителя; -придумывает заглавия к основным частям текста под руководством учителя	-делит текст на части под руководством учителя; -составляет картинный план под руководством учителя	- делит текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям самостоятельно; -придумывает заглавия к основным частям текста самостоятельно
		-называет заголовок и автора произведения самостоятельно					

Предметные результаты по речевой практике

1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень
-выполняет задания по словесной инструкции под руководством учителя	-выполняет по словесной инструкции учителя действия самостоятельно	-выполняет задания по словесной инструкции под руководством учителя	-выполняет различные задания по словесной инструкции учителя самостоятельно	-выполняет различные задания по словесной инструкции учителя, детей самостоятельно	-выполняет инструкцию, предложенную в письменной форме самостоятельно	-выполняет различные задания по словесной инструкции учителя, детей самостоятельно	-выполняет инструкцию, предложенную в письменной форме самостоятельно
-называет предметы и действия по картинкам под руководством учителя	-соотносит названия предметов и действий с картинками под руководством учителя	-называет предметы и действия по картинкам под руководством учителя	-соотносит названия предметов и действий с картинками самостоятельно				
-выражает просьбу, используя «вежливые» слова под руководством учителя	-использует «вежливые» слова при обращении к другим людям под руководством учителя	-выражает просьбу, используя «вежливые» слова под руководством учителя	-использует «вежливые» слова при обращении к другим людям самостоятельно				
-соблюдает правила речевого этикета при встрече и прощании под руководством учителя	-соблюдает правила речевого этикета при встрече и прощании самостоятельно			-соблюдает правила речевого этикета при встрече и прощании с детьми и взрослыми самостоятельно; -использует соответствующие выражения при извинении			
-отвечает на	-отвечает на	-отвечает на	-отвечает на вопросы по содержанию небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений с				

вопросы по содержанию небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений под руководством учителя	вопросы по содержанию небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений с опорой на иллюстративный материал под руководством учителя	вопросы по содержанию небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений под руководством учителя	опорой на иллюстративный материал самостоятельно; -отвечает на вопросы по содержанию прослушанных или просмотренных аудио- и телепередач самостоятельно				
		-пересказывает содержание сказки, рассказа, опираясь на картинно-символический план под руководством учителя	-пересказывает содержание сказки, рассказа, опираясь на картинно-символический план самостоятельно	-пересказывает содержание сказки, рассказа, опираясь на картинно-символический план самостоятельно	-пересказывает содержание сказки, рассказа, опираясь на план самостоятельно	-пересказывает содержание сказки, рассказа, опираясь на картинно-символический план самостоятельно	-пересказывает содержание сказки, рассказа самостоятельно
-читает плавно слова по слогам под руководством учителя	-читает плавно слова, предложения, короткие тексты по слогам самостоятельно	-читает слова, предложения, короткие тексты по слогам под руководством учителя	-читает слова, предложения, короткие тексты по слогам самостоятельно	-читает слова, предложения, тексты по слогам под руководством учителя	-читает слова, предложения, тексты по слогам и целыми словами самостоятельно	-читает слова, предложения, тексты по слогам и целыми словами самостоятельно	-читает слова, предложения, тексты целыми словами самостоятельно
-принимает участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций под руководством учителя			-принимает участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций самостоятельно				
-составляет рассказ с опорой на картинный или картинно-символический план под руководством учителя			-составляет рассказ с опорой на картинный или картинно-символический план	-составляет рассказ с опорой на картинки или опорные слова под руководством	-составляет рассказ с опорой на картинки или опорные слова самостоятельно		

			самостоятельно	учителя	
	-участвует в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями под руководством учителя	- участвует в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями под руководством учителя	- участвует в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями самостоятельно; -участвует в диалогах по темам речевых ситуаций под руководством учителя	- участвует в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями под руководством учителя; -участвует в диалогах по темам речевых ситуаций под руководством учителя	- участвует в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями самостоятельно; -участвует в диалогах по темам речевых ситуаций самостоятельно; -участвует в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка
			-использует громкую и шёпотную речь по указанию учителя и в зависимости от ситуации; -изменяет темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации		

Предметные результаты по предмету «Мир природы и человека»

1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень
-узнаёт изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях под руководством учителя	-узнаёт изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях под руководством учителя	-узнаёт изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях под руководством учителя	-узнаёт изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях под руководством учителя	-узнаёт изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях под руководством учителя	-узнаёт изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях самостоятельно	-узнаёт изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях самостоятельно	-узнаёт изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях самостоятельно
-называет изученные объекты по иллюстрациям, фотографиям под руководством учителя	-называет изученные объекты, представленные в натуральном виде в естественных условиях под руководством учителя	-называет изученные объекты по иллюстрациям, фотографиям под руководством учителя	-называет изученные объекты, представленные в натуральном виде в естественных условиях под руководством учителя	-называет изученные объекты по иллюстрациям, фотографиям под руководством учителя; -составляет рассказ из 2-3 предложений об изученном объекте по предложенному учителем плану	-называет изученные объекты, представленные в натуральном виде в естественных условиях самостоятельно -составляет рассказ из 3-5 предложений об изученном объекте по предложенному учителем плану	-называет изученные объекты по иллюстрациям, фотографиям самостоятельно -составляет рассказ из 3-5 предложений об изученном объекте по предложенному учителем плану	-называет изученные объекты, представленные в натуральном виде в естественных условиях самостоятельно; -составляет рассказ из 3-5 предложений об изученном объекте по предложенному учителем плану самостоятельно
-называет	-относит	-называет	-относит	-называет	-называет	-называет	-называет

сходные объекты, отнесённые к одной и той же изучаемой группе под руководством учителя; -относит изучаемые объекты к определённым группам (видовые понятия) под руководством учителя	изученные объекты к определённым группам с учётом различных оснований для классификации под руководством учителя	сходные объекты, отнесённые к одной и той же изучаемой группе под руководством учителя; -относит изучаемые объекты к определённым группам (видовые понятия) под руководством учителя	изученные объекты к определённым группам с учётом различных оснований для классификации под руководством учителя	сходные объекты, отнесённые к одной и той же изучаемой группе под руководством учителя; -относит изучаемые объекты к определённым группам (видовые понятия) под руководством учителя	отличительные существенные признаки групп объектов под руководством учителя; -относит изученные объекты к определённым группам с учётом различных оснований для классификации под руководством учителя	сходные объекты, отнесённые к одной и той же изучаемой группе самостоятельно; -относит изучаемые объекты к определённым группам (видовые понятия) самостоятельно	отличительные существенные признаки групп объектов самостоятельно; -относит изученные объекты к определённым группам с учётом различных оснований для классификации самостоятельно
-называет элементарные правила личной гигиены под руководством учителя	-называет элементарные правила личной гигиены под руководством учителя	-называет элементарные правила личной гигиены под руководством учителя	-выполняет элементарные правила личной гигиены в повседневной жизни под руководством учителя	-называет элементарные правила личной гигиены под руководством учителя; -выполняет элементарные правила личной гигиены в повседневной жизни под руководством учителя	-выполняет элементарные правила личной гигиены в повседневной жизни самостоятельно	-называет элементарные правила личной гигиены под руководством учителя; -выполняет элементарные правила личной гигиены в повседневной жизни под руководством учителя	-выполняет элементарные правила личной гигиены в повседневной жизни самостоятельно
-читает плавно	-читает плавно	-читает слова,	-читает слова,	-читает слова,	-читает слова,	-читает слова,	-читает слова,

слова по слогам под руководством учителя	слова, предложения, короткие тексты по слогам самостоятельно	предложения, короткие тексты по слогам под руководством учителя	предложения, короткие тексты по слогам самостоятельно	предложения, тексты по слогам под руководством учителя	предложения, тексты по слогам и целыми словами самостоятельно	предложения, тексты по слогам и целыми словами самостоятельно	предложения, тексты целыми словами самостоятельно
-называет режимные моменты школьника под руководством учителя	-называет режимные моменты школьника самостоятельно	-называет последовательность режимных моментов под руководством учителя; -приводит примеры о необходимости выполнения режима дня школьника по наводящим вопросам учителя	-называет последовательность режимных моментов под руководством учителя; -приводит примеры о необходимости выполнения режима дня школьника самостоятельно	-называет последовательность режимных моментов под руководством учителя; -приводит примеры о необходимости выполнения режима дня школьника по наводящим вопросам учителя	-называет последовательность режимных моментов под руководством учителя; -приводит примеры о необходимости выполнения режима дня школьника самостоятельно	-называет последовательность режимных моментов под руководством учителя; -приводит примеры о необходимости выполнения режима дня школьника самостоятельно	-называет последовательность режимных моментов самостоятельно; -приводит примеры о необходимости выполнения режима дня школьника самостоятельно
<p>-называет правила безопасного поведения в природе и в обществе; -приводит примеры о необходимости соблюдения правил безопасного поведения в природе и в обществе самостоятельно; -демонстрирует элементарные правила безопасного поведения в природе и обществе</p>							

Предметные результаты по технологии

1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень
-называет правила организации рабочего места под руководством учителя; -организовывает правильно свое рабочее место под руководством учителя; -поддерживает порядок на рабочем месте под руководством учителя; -убирает рабочее место самостоятельно						-называет правила организации рабочего места самостоятельно; -организовывает правильно свое рабочее место самостоятельно; -поддерживает порядок на рабочем месте самостоятельно; -убирает рабочее место самостоятельно	
-называет виды трудовых работ по наводящим вопросам;		-называет виды трудовых работ по картинкам;		-называет виды трудовых работ самостоятельно;		-называет виды трудовых работ по картинкам;	-называет виды трудовых работ самостоятельно;
-называет инструменты, необходимые для уроков технологии по картинкам		-называет инструменты, необходимые для уроков технологии самостоятельно		-называет инструменты, необходимые для уроков технологии по картинкам		-называет инструменты, необходимые для уроков технологии самостоятельно; -соблюдает правила хранения инструментов самостоятельно;	
-называет правила безопасной работы с режущими инструментами по картинкам; -соблюдает правила техники безопасной работы с режущими инструментами под руководством учителя		-называет правила безопасной работы с режущими инструментами самостоятельно; -соблюдает правила техники безопасной работы с режущими инструментами самостоятельно		-называет правила безопасной работы с режущими инструментами по картинкам; -соблюдает правила техники безопасной работы с режущими инструментами под руководством учителя		-называет правила безопасной работы с режущими инструментами самостоятельно; -использует правила техники безопасной работы с режущими и колющими инструментами самостоятельно	

<p>-называет основные приемы работы с различными материалами под руководством учителя; -выполняет отбор доступных приемов работы с различным материалом под руководством учителя</p>		<p>-называет основные приемы работы с различными материалами самостоятельно; -выполняет отбор оптимальных и доступных технологических приемов работы с различным материалом самостоятельно</p>	<p>-называет основные приемы работы с различными материалами самостоятельно; -подбирает оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материала и поставленных целей самостоятельно</p>	<p>-называет основные приемы работы с различными материалами (разметка деталей, выделение детали из заготовки, формообразование, соединение деталей, отделка изделия) под руководством учителя; -выполняет отбор оптимальных и доступных технологических приемов работы с различным материалом самостоятельно</p>	<p>-называет основные приемы работы с различными материалами (разметка деталей, выделение детали из заготовки, формообразование, соединение деталей, отделка изделия) самостоятельно; -выполняет отбор оптимальных и доступных технологических приемов работы с различным материалом самостоятельно</p>
<p>-располагает детали, соблюдая пропорции и размеры под руководством учителя; -ориентируется на плоскости листа бумаги, подставки под руководством учителя</p>		<p>-располагает детали, соблюдая пропорции и размеры самостоятельно; -ориентируется на плоскости листа бумаги, подставки самостоятельно</p>			
<p>-использует приемы работы разметки деталей по шаблону под</p>	<p>-использует приемы работы разметки деталей по шаблону самостоятельно</p>	<p>-использует приемы работы разметки деталей по шаблону под руководством учителя</p>	<p>-использует приемы работы разметки деталей по шаблону самостоятельно; - располагает детали, соблюдая пропорции и размеры под руководством учителя</p>	<p>- использует приемы работы разметки деталей по шаблону самостоятельно; - располагает детали, соблюдая пропорции и размеры самостоятельно; -расходует материал экономично самостоятельно</p>	

руководством учителя					
<ul style="list-style-type: none"> -выполняет инструкцию под руководством учителя; -ориентируется в задании по вопросам учителя; -участвует в планировании ближайшей операции под руководством учителя; -выполняет работу под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> -выполняет инструкцию после предварительного разбора самостоятельно; -ориентируется в задании самостоятельно; -участвует в планировании самостоятельно; -выполняет работу под руководством учителя; -придерживается плана при выполнении заданий самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> -выполняет инструкцию после предварительного разбора самостоятельно; -ориентируется в задании по вопросам учителя; -участвует в планировании ближайшей операции под руководством учителя; -выполняет работу под руководством учителя; -составляет план работы под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> -выполняет инструкцию самостоятельно; -ориентируется в задании самостоятельно; -составляет план работы над изделием самостоятельно; -выполняет работу самостоятельно; -придерживается плана при выполнении заданий самостоятельно 		
	<ul style="list-style-type: none"> -даёт отчет о последовательности изготовления изделий с опорой на предметно-операционные и графические планы под руководством учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> -даёт отчет о последовательности изготовления изделий с опорой на предметно-операционные и графические планы под руководством учителя; -сравнивает образец 	<ul style="list-style-type: none"> -даёт отчет о последовательности изготовления изделий с опорой на предметно-операционные и графические планы самостоятельно; -сравнивает 	<ul style="list-style-type: none"> -даёт отчет о последовательности изготовления изделий с опорой на предметно-операционные и графические планы самостоятельно; -сравнивает 	<ul style="list-style-type: none"> -даёт подробный отчет о технологии изготовления изделий самостоятельно; -сравнивает образец с натуральным объектом, муляжом самостоятельно; -осуществляет текущий самоконтроль выполняемых практических действий самостоятельно; -выполняет подробный анализ своего изделия и изделия товарища и самостоятельно; -оценивает своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) самостоятельно

	<p>-сравнивает образец с натуральным объектом, муляжом под руководством учителя;</p> <p>-контролирует правильность выполнения изделий под руководством учителя;</p> <p>-анализирует выполнение своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя;</p> <p>-оценивает своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) самостоятельно</p>	<p>с натуральным объектом, муляжом под руководством учителя;</p> <p>-контролирует правильность выполнения изделий под руководством учителя;</p> <p>-анализирует выполнение своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя;</p> <p>-оценивает своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) самостоятельно</p>	<p>образец с натуральным объектом, муляжом самостоятельно;</p> <p>-осуществляет текущий контроль с частичной помощью учителя;</p> <p>-выполняет подробный анализ своего изделия и товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно;</p> <p>-оценивает своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) самостоятельно</p>	<p>образец с натуральным объектом, муляжом самостоятельно;</p> <p>-осуществляет текущий контроль с частичной помощью учителя;</p> <p>-выполняет подробный анализ своего изделия и товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно;</p> <p>-оценивает своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) самостоятельно</p>	
<p>-изготавливает изделие по предметной карте под руководством учителя</p>	<p>-изготавливает изделие по технологической карте под руководством учителя и самостоятельно</p>				
	<p>-находит необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради под руководством учителя</p>	<p>-находит необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради самостоятельно</p>			
<p>-называет слова, характеризующие операции, материалы, инструменты, приспособления по наводящим вопросам</p>	<p>-употребляет в речи слова, характеризующие операции, материалы, инструменты, приспособления самостоятельно</p>				

учителя							
				-конструирует из металлоконструкт ора под руководством учителя	-конструирует из металлоконструктора самостоятельно		
						-выполняет несложный ремонт одежды под руководством учителя	-выполняет несложный ремонт одежды самостоятельно
-читает плавно слова по слогам под руководством учителя	-читает плавно слова, предложения, короткие тексты по слогам самостоятельно	-читает слова, предложения, короткие тексты по слогам под руководством учителя	-читает слова, предложения, короткие тексты по слогам самостоятельно	-читает слова, предложения, тексты по слогам под руководством учителя	-читает слова, предложения, тексты по слогам и целыми словами самостоятельно	-читает слова, предложения, тексты по слогам и целыми словами самостоятельно	-читает слова, предложения, тексты целыми словами самостоятельно

Предметные результаты по изобразительному искусству

1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень
-называет художественные материалы и инструменты, их назначение под руководством учителя	-называет художественные материалы и инструменты, их назначение самостоятельно						
-организует рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под руководством учителя				-организует рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы самостоятельно			
-ориентируется на плоскости листа бумаги под руководством учителя				-ориентируется на плоскости листа бумаги самостоятельно			
-определяет форму предмета под руководством учителя; -называет основные геометрические фигуры и тела под руководством учителя; -изображает форму предмета под руководством учителя				-определяет форму предмета самостоятельно; -называет основные геометрические фигуры и тела самостоятельно; -соотносит форму предмета с геометрической фигурой самостоятельно; -изображает форму предмета самостоятельно; -называет признаки и свойства предмета, необходимые для передачи в рисунке, аппликации самостоятельно; -передает пропорции предметов в деятельности самостоятельно; -размещает изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности под руководством учителя			
-называет основные цвета под руководством учителя;	-называет основные цвета самостоятельно;	-называет основные и оттеночные цвета под руководством учителя;	-называет основные и оттеночные цвета под руководством учителя;	-называет основные и оттеночные цвета самостоятельно;	-называет основные и оттеночные цвета самостоятельно;	-называет основные и оттеночные цвета под руководством учителя;	-называет основные и оттеночные цвета под руководством учителя;
-выбирает цвет необходимый для выполнения задания под руководством учителя;	-выбирает цвет необходимый для выполнения задания под руководством учителя;	-выбирает цвет необходимый для выполнения задания под руководством учителя;	-выбирает цвет необходимый для выполнения задания под руководством учителя;	-выбирает цвет необходимый для выполнения задания самостоятельно;	-выбирает цвет необходимый для выполнения задания самостоятельно;	-передает цвет предмета в рисунке с помощью красок самостоятельно;	-получает новые цвета и оттенки путём смешивания основных цветов самостоятельно

задания под руководством учителя	учителя	-передает цвет предмета в рисунке с помощью красок под руководством учителя				
-удерживает правильно карандаш и кисточку, регулируя нажим, темп движения с помощью учителя	-удерживает правильно карандаш и кисточку, регулируя нажим, темп движения самостоятельно	-удерживает правильно карандаш и кисточку, регулируя нажим, темп движения самостоятельно; -использует приемы работы акварельными красками под руководством учителя				
-рисует предметы не сложной формы и конструкции (с натуры, по памяти, представлению) под руководством учителя	-рисует предметы не сложной формы и конструкции (с натуры, по памяти, представлению) самостоятельно	-рисует предметы заданной формы и конструкции (с натуры, по памяти, представлению) под руководством учителя	-рисует предметы заданной формы и конструкции (с натуры, по памяти, представлению) самостоятельно	-рисует предметы сложной формы и конструкции (с натуры, по памяти, представлению) под руководством учителя	-рисует предметы сложной формы и конструкции (с натуры, по памяти, представлению) самостоятельно	
-владеет приемами работы с пластилином под руководством учителя; -лепит предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина под руководством учителя	-владеет приемами работы с пластилином самостоятельно; -лепит предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина самостоятельно					
-обводит шаблон под руководством учителя; -вырезает силуэт предмета из бумаги по контурной линии под руководством учителя; -составляет целое изображение из деталей, вырезанных из бумаги под руководством учителя	-обводит шаблон самостоятельно; -вырезает силуэт предмета из бумаги по контурной	-обводит шаблон самостоятельно; -вырезает силуэт предмета из бумаги по контурной	-обводит шаблон самостоятельно; -вырезает силуэт предмета из бумаги по контурной линии самостоятельно; -обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии самостоятельно; -составляет целое изображение из деталей, вырезанных из			

			<p>линии самостоятельно; -обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии под руководством учителя; -составляет целое изображение из деталей, вырезанных из бумаги самостоятельно</p>	<p>линии самостоятельно; -обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии под руководством учителя; -составляет целое изображение из деталей, вырезанных из бумаги самостоятельно</p>	<p>бумаги самостоятельно</p>
		<p>-демонстрирует умения построения орнамента в полосе, квадрате, круге под руководством учителя</p>	<p>-находит сходства и различие орнамента и узора самостоятельно; -называет виды орнаментов по форме и содержанию по наводящим вопросам учителя; -демонстрирует умения построения орнамента в полосе, квадрате,</p>	<p>-находит сходства и различие орнамента и узора под руководством учителя; -называет виды орнаментов по форме и содержанию по наводящим вопросам учителя; -демонстрирует умения построения орнамента в</p>	<p>-находит сходства и различие орнамента и узора самостоятельно; -называет виды орнаментов по форме и содержанию по наводящим вопросам учителя; -демонстрирует умения построения орнамента в полосе, квадрате, круге самостоятельно</p>

			круге под руководством учителя	полосе, квадрате, круге под руководством учителя			
						-называет некоторые выразительные средства изобразительного искусства по наводящим вопросам под руководством учителя; -называет жанры изобразительного искусства по наводящим вопросам	-называет некоторые выразительные средства изобразительного искусства по наводящим вопросам самостоятельно; -называет жанры изобразительного искусства по наводящим вопросам
						-называет некоторые народные промыслы (Гжель, Городецкая, Хохлома) с опорой на картинки и по наводящим вопросам	-называет некоторые народные промыслы (Гжель, Городецкая, Хохлома) с опорой на картинки самостоятельно
					-называет симметричные фигуры по наводящим вопросам;	-называет симметричные фигуры самостоятельно; -находит ось	-называет симметричные фигуры самостоятельно; -находит ось

					-находит ось симметрии некоторых фигур под руководством учителя; -дорисовывает предметы, делая их симметричными под руководством учителя	симметрии некоторых фигур самостоятельно; -дорисовывает предметы, делая их симметричными самостоятельно	симметрии некоторых фигур самостоятельно; -дорисовывает предметы, делая их симметричными самостоятельно
-читает плавно слова по слогам под руководством учителя	-читает плавно слова, предложения, короткие тексты по слогам самостоятельно	-читает слова, предложения, короткие тексты по слогам под руководством учителя	-читает слова, предложения, короткие тексты по слогам самостоятельно	-читает слова, предложения, тексты по слогам под руководством учителя	-читает слова, предложения, тексты по слогам и целыми словами самостоятельно	-читает слова, предложения, тексты по слогам и целыми словами самостоятельно	-читает слова, предложения, тексты целыми словами самостоятельно

Предметные результаты по музыке

1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень
-определяет разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные) с помощью учителя.	-различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы самостоятельно.	-имеет представление о жанровом разнообразии произведений с помощью учителя; -различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы с помощью учителя.	- различает вступление, запевы, припевы, проигрыши, окончания песни самостоятельно; - различает песни, танцы, марши самостоятельно.	-имеет представление о жанровом разнообразии произведений с помощью учителя; -различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы с помощью учителя.	- различает вступление, запевы, припевы, проигрыши, окончания песни самостоятельно; - различает песни, танцы, марши самостоятельно.	- определяет характер и содержание знакомых музыкальных произведений самостоятельно; - различает вступление, запевы, припевы, проигрыши, окончание песни самостоятельно; - различает песни, танцы, марши самостоятельно; - определяет разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные) самостоятельно.	- имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно) самостоятельно; - различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы самостоятельно
- различает вступление, запевы и	- различает вступление, запевы, припевы,	- различает вступление, запевы и припевы в песне с	- различает вступление, запевы,	- различает вступление, запевы и припевы в песне с	- различает вступление, запевы, припевы,	- различает вступление, запевы, припевы,	- различает разнообразные по характеру и

<p>припевы в песне с помощью учителя;</p> <p>- различает по характеру и звучанию марш, с помощью учителя;</p> <p>- имеет представление о различных музыкальных коллективов, о пении соло и хором с помощью учителя.</p>	<p>проигрыши в песне самостоятельно;</p> <p>- различает по характеру и звучанию марши, танцы (вальс, полька) самостоятельно;</p> <p>- различает название песен по вступлению самостоятельно.</p>	<p>помощью учителя;</p> <p>- различает по характеру и звучанию марш, с помощью учителя;</p> <p>- имеет представление о различных музыкальных коллективов, о пении соло и хором с помощью учителя.</p>	<p>припевы, проигрыши в песне самостоятельно;</p> <p>- различает по характеру и звучанию марши, танцы (вальс, полька) самостоятельно;</p> <p>- различает название песен по вступлению самостоятельно.</p>	<p>помощью учителя;</p> <p>- различает по характеру и звучанию марш, с помощью учителя;</p> <p>- имеет представление о различных музыкальных коллективов, о пении соло и хором с помощью учителя.</p>	<p>проигрыши в песне самостоятельно;</p> <p>- различает по характеру и звучанию марши, танцы (вальс, полька) самостоятельно;</p> <p>- различает название песен по вступлению самостоятельно.</p>	<p>проигрыши, окончание песни самостоятельно;</p> <p>- различает песни, танцы, марши самостоятельно;</p> <p>- определяет разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные) самостоятельно.</p>	<p>звучанию песни, марши, танцы самостоятельно;</p> <p>- имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно) самостоятельно.</p>
<p>- исполняет выученные песни с музыкальным сопровождением с помощью учителя;</p> <p>- исполняет выученные песни, выделяя динамические оттенки (громко – тихо) с помощью учителя.</p>	<p>- исполняет выученные песни с музыкальным сопровождением самостоятельно;</p> <p>- выразительно и достаточно эмоционально исполняет выученные песни с динамическими оттенками, выделяя мелодию в песне самостоятельно.</p>	<p>- исполняет выученные песни с музыкальным сопровождением с помощью учителя;</p> <p>- исполняет выученные песни, выделяя динамические оттенки (громко – тихо) с помощью учителя.</p>	<p>- исполняет выученные песни с музыкальным сопровождением самостоятельно;</p> <p>- выразительно и достаточно эмоционально исполняет выученные песни с динамическими оттенками, выделяя мелодию в песне самостоятельно.</p>	<p>- правильно формирует при пении гласные звуки и отчетливо произносит согласные звуки в конце и в середине слов с помощью учителя;</p> <p>- правильно передает мелодию в диапазоне ре1-си1 с помощью учителя.</p>	<p>- имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно) самостоятельно;</p> <p>- поет хором с выполнением требований художественного исполнения с помощью учителя;</p> <p>- ясно и четко произносит слова в песнях подвижного</p>	<p>- поет с инструментальным сопровождением и без него с помощью учителя;</p> <p>- исполняет выразительно, слаженно и достаточно эмоционально выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков с помощью учителя;</p> <p>- правильно формирует при</p>	<p>- исполняет разученные детские песни самостоятельно;</p> <p>- поёт хором с выполнением требований художественного исполнения самостоятельно;</p> <p>- ясно и четко произносит слова в песнях подвижного характера самостоятельно;</p> <p>- исполняет выученные песни</p>

					характера самостоятельно.	пении гласные звуки и отчетливо произносит согласные звуки в конце и в середине слов с помощью учителя; - правильно передает мелодию в диапазоне re1-сi1 с помощью учителя; - различает вступление, запевы, припевы, проигрыши, окончание песни самостоятельно; - передает ритмический рисунок попевок (хлопками, голосом) самостоятельно.	без музыкального сопровождения, самостоятельно; - имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно) самостоятельно.
- имеет представление о динамических оттенках (форте-громко, пиано-тихо) с помощью учителя.	- знает динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо) самостоятельно.	- имеет представление о динамических оттенках (форте-громко, пиано-тихо) с помощью учителя	- знает динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо) самостоятельно	- имеет представление о нотной грамоте с помощью учителя; - различает звуки по длительности (длинные, короткие) самостоятельно; - имеет представление о динамических	- определяет длинные и короткие, высокие и низкие звуки и откликается на музыку самостоятельно; - владеет элементами музыкальной грамоты, как	- передает ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом) с помощью учителя; - владеет элементарными представлениями о нотной грамоте	- знает динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо) самостоятельно; - владеет элементами музыкальной грамоты, как средства

				особенностях музыки (громкая - Гог!е, тихая - р!апо) с помощью учителя.	средства осознания музыкальной речи самостоятельно.	самостоятельно.	осознания музыкальной речи самостоятельно; - имеет представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно) самостоятельно.
- знает название некоторых музыкальных инструментов и их звучание (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.) с помощью учителя.	- различает музыкальные инструменты самостоятельно; - владеет некоторыми музыкальными инструментами (маракасы, ложки и т.д.) самостоятельно.	- знает название некоторых музыкальных инструментов и их звучание (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.) с помощью учителя.	- различает музыкальные инструменты самостоятельно; - владеет некоторыми музыкальными инструментами (маракасы, ложки и т.д.) самостоятельно.	- называет некоторые музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара) с помощью учителя.	-имеет представление о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.) с помощью учителя.	- имеет представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара) с помощью учителя; - передает ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом) самостоятельно.	-имеет представление о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.) самостоятельно.

Предметные результаты по физкультуре

1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-называет некоторые правила безопасного поведения в местах занятий физической культурой (спортивный зал, спортивная площадка и т.д.) по наводящим вопросам;</p> <p>-соблюдает некоторые правила безопасного поведения в местах занятий физической культурой (спортивный зал, спортивная площадка и т.д.) под руководством учителя</p>		<p>-называет некоторые правила безопасного поведения в местах занятий физической культурой (спортивный зал, спортивная площадка и т.д.) самостоятельно;</p> <p>-соблюдает некоторые правила безопасного поведения в местах занятий физической культурой (спортивный зал, спортивная площадка и т.д.) самостоятельно</p>		<p>-называет основные правила безопасного поведения в местах занятий физической культурой (спортивный зал, спортивная площадка и т.д.) самостоятельно;</p> <p>-соблюдает осознанно правила безопасного поведения в местах занятий физической культурой (спортивный зал, спортивная площадка и т.д.) самостоятельно</p>			
		<p>-называет виды одежды и обуви для занятий гимнастикой и физкультурой по наводящим вопросам;</p> <p>-выполняет требования, предъявляемые к одежде на занятиях в различных условиях под руководством учителя</p>	<p>-называет виды одежды и обуви для занятий гимнастикой и физкультурой самостоятельно;</p> <p>-выполняет требования, предъявляемые к одежде на занятиях в различных условиях самостоятельно</p>				
			<p>-рассказывает о значении физических упражнений для здоровья человека по</p>	<p>-рассказывает о значении физических упражнений для здоровья человека самостоятельно</p>	<p>-имеет представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</p>		

			наводящим вопросам		
		-называет известные виды спорта по картинкам	-называет известные виды спорта по наводящим вопросам	-называет известные виды спорта по наводящим вопросам и самостоятельно	-называет известные виды спорта самостоятельно; -называет особенности известных видов спорта самостоятельно
				-указывает на гимнастические снаряды и предметы под руководством учителя; -называет правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием по наводящим вопросам; -демонстрирует бережное обращение с инвентарём и оборудованием под руководством учителя	-указывает на гимнастические снаряды и предметы самостоятельно; -называет правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием самостоятельно; -демонстрирует бережное обращение с инвентарём и оборудованием самостоятельно; - использует по назначению различный спортивный инвентарь в основных видах двигательной активности и в практической деятельности самостоятельно;
-выполняет общеразвивающие упражнения под руководством и счёт учителя		-выполняет правильно комплекс общеразвивающих упражнений под руководством учителя;		-выполняет правильно комплекс общеразвивающих упражнений под руководством	-выполняет правильно комплекс общеразвивающих упражнений под счет самостоятельно;

			учителя;		
-выполняет команды: «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!» под руководством учителя	-выполняет команды: «Становись», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!» под руководством учителя	-выполняет команды: «Ходьба», «Бег», «Прыжки» под руководством учителя	-выполняет команды: «Становись», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Направо!», «Налево!», «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!» самостоятельно		
	-демонстрирует знание своего места в строю под руководством учителя;		-выполняет несложные упражнения при выполнении строевых команд по словесной инструкции;	-выполняет несложные упражнения при выполнении строевых команд по словесной инструкции; -выполняет основные строевые команды под руководством учителя;	-выполняет несложные упражнения при выполнении строевых команд по словесной инструкции; -выполняет основные строевые команды самостоятельно;
				-выполняет перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом под	-выполняет перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом самостоятельно

					руководством учителя		
- выполняет упражнения, направленные на восстановление дыхания (по показу учителя);				-называет упражнения, направленные на восстановление дыхания самостоятельно; -выполняет упражнения, направленные на восстановление дыхания самостоятельно			
	-выполняет правильный захват различных по величине предметов под руководством учителя			-выполняет правильную передачу и перенос различных по величине предметов под руководством учителя		-выполняет правильную передачу и перенос различных по величине предметов самостоятельно	
				-выполняет простейшие упражнения в определенном ритме (по показу учителя)		-выполняет простейшие упражнения в определенном ритме по показу учителя и самостоятельно	
				-сочетает движения ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук под руководством учителя		-сочетает движения ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук самостоятельно	
					-выполняет ходьбу в различном темпе с различными исходными положениями под руководством учителя	-выполняет ходьбу в различном темпе с различными исходными положениями самостоятельно	-выполняет основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
				-выполняет технику «метания» под руководством учителя		-выполняет технику «метания» самостоятельно	

					-приводит примеры значения правильной осанки при ходьбе по наводящим вопросам; -демонстрирует правильную осанку при ходьбе под руководством учителя	-приводит примеры значения правильной осанки при ходьбе самостоятельно; -демонстрирует правильную осанку при ходьбе самостоятельно; -владеет комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;	
-принимает участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя			-принимает активное участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя		-принимает активное участие в подвижных играх и эстафетах самостоятельно		
		-взаимодействует со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований под руководством учителя;	-участвует совместно со сверстниками в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя		-участвует совместно со сверстниками в подвижных играх и эстафетах самостоятельно; -оказывает посильную помощь и поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях самостоятельно;		
						-выполняет комплексы утренней гимнастики под руководством учителя	-выполняет комплексы утренней гимнастики самостоятельно
						-соблюдает требования техники	-соблюдает требования техники

						безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях под руководством учителя	безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях самостоятельно
							-называет правила и технику выполнения двигательных действий самостоятельно; -применяет усвоенные правила при выполнении двигательных действий под руководством учителя
							-демонстрирует практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры под руководством

							учителя
							-называет спортивные традиции своего народа и других народов по наводящим вопросам

Коммуникативные учебные действия

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
- Вступает в контакт (с учителем, одноклассником) под контролем учителя.	- Вступает в контакт (с учителем, одноклассником) самостоятельно. - Работает в паре под руководством учителя.		- Придерживается правилам при работе в паре и группе под руководством учителя.
- Обращается за помощью при необходимости. - Принимает помощь учителя при необходимости.			
- Задаёт простой вопрос самостоятельно. - Дает ответ на простой вопрос самостоятельно.	- Задаёт простой вопрос по теме под руководством учителя. - Дает ответ на простой вопрос по теме под руководством учителя.		- Задаёт простой вопрос по алгоритму. - Дает ответ на простой вопрос самостоятельно.
- Понимает простую речевую инструкцию после предварительного разъяснения. - Выполняет простую речевую инструкцию под руководством учителя.		-Понимает простую речевую инструкцию самостоятельно. -Выполняет простую речевую инструкцию самостоятельно.	
-Вступает в диалог (ученик-ученик, учитель-ученик) самостоятельно.	-Поддерживает диалог (ученик-ученик, учитель-ученик) под руководством учителя.	-Поддерживает диалог (ученик-ученик, учитель-ученик) самостоятельно.	-Договаривается с собеседником под руководством учителя.
- Использует при общении вежливые слова под контролем учителя.			-Использует при общении вежливые слова самостоятельно.

Регулятивные учебные действия

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
-Распознает ритуалы школьного поведения с помощью учителя.	-Выполняет последовательность действий, соблюдая ритуалы школьного поведения с помощью учителя.	- Повторяет стандартную процедуру соблюдения ритуалов школьного поведения с помощью учителя.	- Воспроизводит стандартную процедуру соблюдения ритуалов школьного поведения самостоятельно.
- Принимает цели и задачи решения типовых учебных и практических задач с помощью учителя.			
- Соотносит свои действия и их результаты с образцом предложенным учителем.	- Принимает оценку деятельности, с помощью учителя		- Корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов с помощью учителя.

Познавательные учебные действия.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
-Выполняет действие с опорой на образец под руководством учителя.		Выполняет действие по словесной инструкции при помощи учителя.	Выполняет действие по известному алгоритму при помощи учителя.
Пользуется дидактическим материалом (счетный материал, предметные картинки и т.д.) под руководством учителя.		Пользуется дидактическим материалом при незначительной помощи учителя.	
- Распознает знаково – символические средства для решения задач при помощи учителя.	- Называет знаково – символические средства при помощи учителя.	- Применяет знаково – символические средства по словесной инструкции учителя.	- Применяет знаково – символические средства для решения задач по известному алгоритму при помощи учителя.

Определяет видо - родовые отношения предметов при помощи учителя.			
Делает простейшие обобщения под руководством учителя.			
- Воспроизводит несложную по содержанию и структуре информацию при помощи учителя.		Кратко излагает несложную по содержанию и структуре информацию при помощи учителя.	

Мониторинг базовых учебных действий

Ф.И. учащихся	1 класс																										
	Коммуникативные учебные действия																										
	Вступает в контакт (с учителем, одноклассником) под контролем учителя.			Обращается за помощью при необходимости.			Принимает помощь учителя при необходимости.			Задает простой вопрос самостоятельно.			Дает ответ на простой вопрос самостоятельно.			Понимает простую речевую инструкцию после предварительного разъяснения.			Выполняет простую речевую инструкцию под руководством учителя.			Вступает в диалог (ученик-ученик, учитель-ученик) самостоятельно.			Использует при общении вежливые слова под контролем учителя		
	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											
10.																											
11.																											
12.																											
Средний балл																											

Ф.И. учащихся	2 класс Коммуникативные учебные действия																													
	Вступает в контакт (с учителем, одноклассником) самостоятельно.			Работает в паре под руководством учителя.			Обращается за помощью при необходимости.			Принимает помощь учителя при необходимости.			Задает простой вопрос по теме под руководством учителя.			Дает ответ на простой вопрос по теме под руководством учителя.			Понимает простую речевую инструкцию после предварительного разъяснения.			Выполняет простую речевую инструкцию под руководством учителя.			Поддерживает диалог (ученик-ученик, учитель-ученик) под руководством учителя.			Использует при общении вежливые слова под контролем учителя.		
	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К
1.																														
2.																														
3.																														
4.																														
5.																														
6.																														
7.																														
8.																														
9.																														
10.																														
11.																														
12.																														
Средний б																														

Ф.И. учащихся	3 класс Коммуникативные учебные действия																													
	Вступает в контакт (с учителем, одноклассником) самостоятельно.			Работает в паре под руководством учителя.			Обращается за помощью при необходимости.			Принимает помощь учителя при необходимости.			Задает простой вопрос по теме под руководством учителя.			Дает ответ на простой вопрос по теме под руководством учителя.			Понимает простую речевую инструкцию самостоятельно.			Выполняет простую речевую инструкцию самостоятельно.			Поддерживает диалог (ученик-ученик, учитель-ученик) самостоятельно.			Использует при общении вежливые слова под контролем учителя.		
	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К
1.																														
2.																														
3.																														
4.																														
5.																														
6.																														
7.																														
8.																														
9.																														
10.																														
Средний балл																														

Ф.И. учащихся	4 класс Коммуникативные учебные действия																													
	Придерживается правилам при работе в паре и группе под руководством учителя.			Обращается за помощью при необходимости.			Принимает помощь учителя при необходимости.			Задаёт простой вопрос по алгоритму.			Даёт ответ на простой вопрос самостоятельно.			Понимает простую речевую инструкцию самостоятельно.			Выполняет простую речевую инструкцию самостоятельно.			- Договаривается с собеседником под руководством учителя.			Изменяет свое поведение в конфликтной ситуации под руководством учителя.			Использует при общении вежливые слова самостоятельно.		
	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к
1.																														
2.																														
3.																														
4.																														
5.																														
6.																														
7.																														
8.																														
9.																														
Средний балл																														

Ф.И. учащихся	1 класс								
	Регулятивные учебные действия								
	Распознает ритуалы школьного поведения с помощью учителя.			Принимает цели и задачи решения типовых учебных и практических задач с помощью учителя.			Соотносит свои действия и их результаты с образцом предложенным учителем.		
1.	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
Средний балл									

Ф.И. учащихся	2 класс								
	Регулятивные учебные действия								
	Выполняет последовательность действий, соблюдая ритуалы школьного поведения с помощью учителя.			Принимает цели и задачи решения типовых учебных и практических задач с помощью учителя.			Соотносит свои действия и их результаты с образцом предложенным учителем.		
1.	н	с	к	н	с	к	н	с	к
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
Средний балл									

Ф.И. учащихся	3 класс								
	Регулятивные учебные действия								
	Повторяет стандартную процедуру соблюдения ритуалов школьного поведения с помощью учителя.			Принимает цели и задачи решения типовых учебных и практических задач с помощью учителя.			Принимает оценку деятельности, с помощью учителя		
1.	н	с	к	н	с	к	н	с	к
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
Средний балл									

Ф.И. учащихся	4 класс								
	Регулятивные учебные действия								
	Воспроизводит стандартную процедуру соблюдения ритуалов школьного поведения самостоятельно.			Принимает цели и задачи решения типовых учебных и практических задач с помощью учителя.			Корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов с помощью учителя.		
1.	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
Средний балл									

Ф.И. учащихся	1 класс																	
	Познавательные учебные действия																	
	Выполняет действие с опорой на образец под руководством учителя.			Пользуется дидактическим материалом (счетный материал, предметные картинки и т.д.) под руководством учителя.			Распознает знаково – символические средства для решения задач при помощи учителя.			Определяет видо – родовые отношения предметов при помощи учителя.			Делает простейшие обобщения под руководством учителя.			Воспроизводит несложную по содержанию и структуре информацию при помощи учителя.		
	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10.																		
11.																		
12.																		
Средний																		

балл																			
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ф.И. учащихся	2 класс																				
	Познавательные учебные действия																				
	Выполняет действие с опорой на образец под руководством учителя.			Пользуется дидактическим материалом (счетный материал, предметные картинки и т.д.) под руководством учителя.			Называет знаково – символические средства при помощи учителя.			Определяет видо - родовые отношения предметов при помощи учителя.			Делает простейшие обобщения под руководством учителя.			Воспроизводит несложную по содержанию и структуре информацию при помощи учителя.					
	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к			
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					
10.																					
11.																					
12.																					

Средний балл																			
--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ф.И. учащихся	3 класс																	
	Познавательные учебные действия																	
	Выполняет действие по словесной инструкции при помощи учителя.			Пользуется дидактическим материалом при незначительной помощи учителя.			Применяет знаково-символические средства словесной инструкции учителя.			Определяет видо-родовые отношения предметов при помощи учителя.			Делает простейшие обобщения под руководством учителя.			Кратко излагает несложную по содержанию и структуре информацию при помощи учителя.		
	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10.																		
11.																		

12.																		
Средний балл																		

Ф.И. учащихся	4 класс																	
	Познавательные учебные действия																	
	Выполняет действие по известному алгоритму при помощи учителя.			Пользуется дидактическим материалом при незначительной помощи учителя.			Применяет знаково-символические средства для решения задач по известному алгоритму при помощи учителя.			Определяет видо-родовые отношения предметов при помощи учителя.			Делает простейшие обобщения под руководством учителя.			Кратко излагает несложную по содержанию и структуре информацию при помощи учителя.		
	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10.																		

11.																		
12.																		
Средний балл																		

Условные обозначения:

н- начало года

с- середина года

к – конец года

0 баллов — представление (навык, действие) отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — имеется элементарное представление, смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно применяет знание (действие) по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен применить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно применять знания (действия) в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять знания (действие), но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет знания (действия) в любой ситуации.

Диагностика сформированности базовых учебных действий

Сформированность БУД							
Уровень	Кол-во набранных баллов			Количество обучающихся			
	н	с	к	н	с	к	

Низкий уровень	0 - 1 балл						
Средний уровень	2 - 3 балла						
Высокий уровень	4 - 5 баллов						